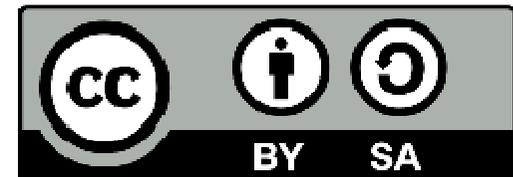


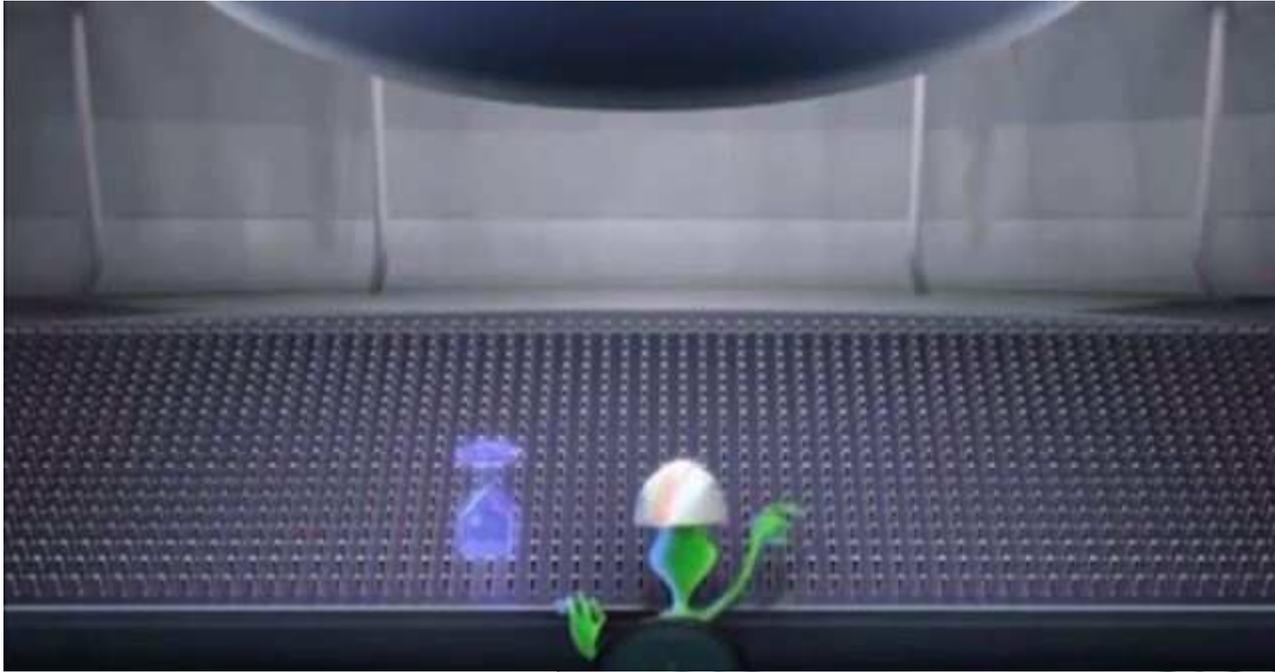
Usabilidad la información pensada para el cliente

Rubén Alcaraz Martínez

03/03/2016



1ª parte. Introducción a la usabilidad y al diseño centrado en el usuario



***Lifted* (2006)**

<https://youtu.be/T2TttsS4LgA>



Definición

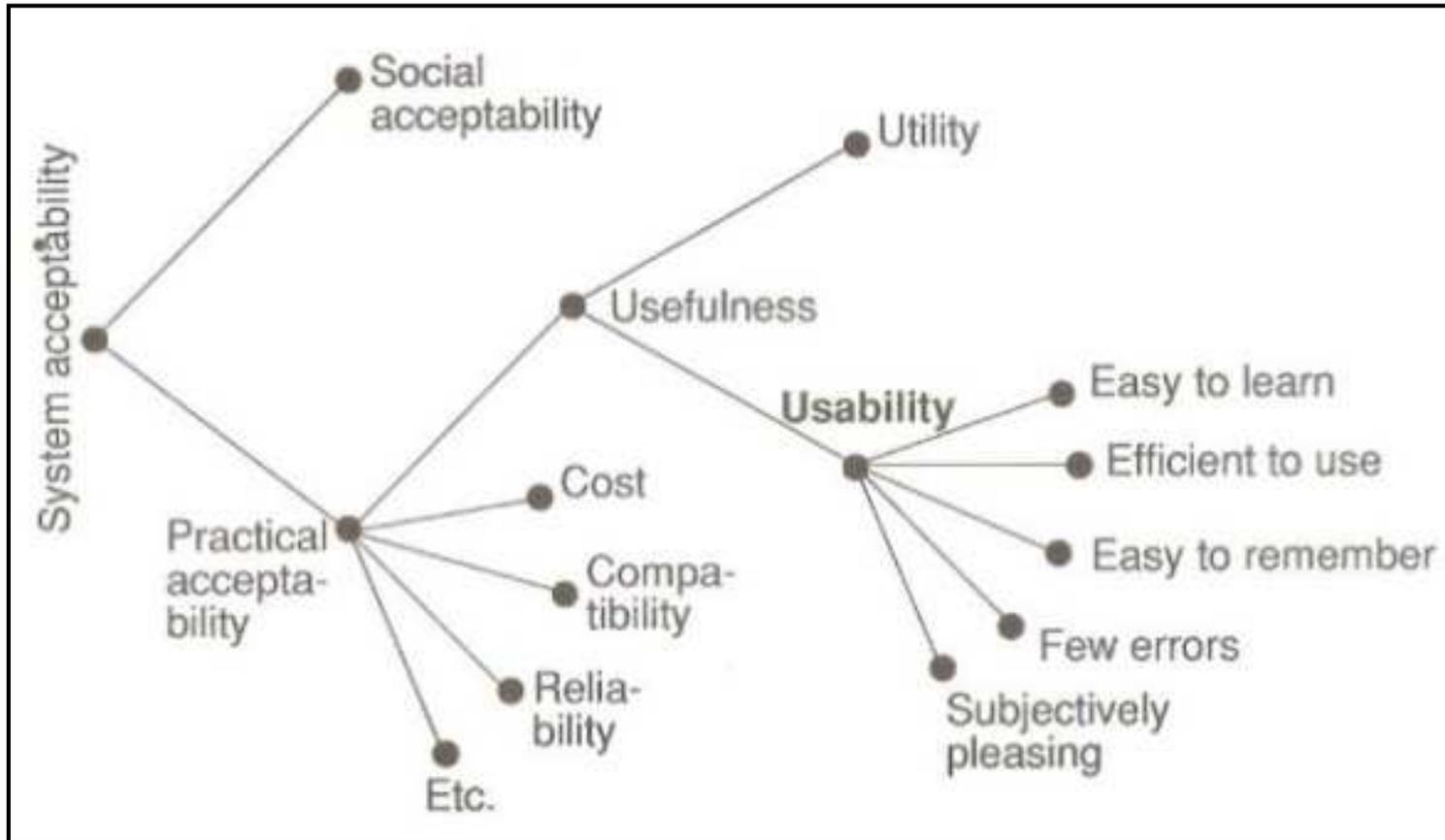
- La medida en que un sistema, producto o servicio puede ser usado por usuarios específicos para alcanzar metas con efectividad, eficiencia y satisfacción en un contexto de uso específico.

ISO 9241-11:1998 Ergonomic requirements for office work with visual display terminals (VDTs) -- Part 11: Guidance on usability

Definición

- Para Nielsen (1994) es un atributo de calidad que determina **cómo de fácil es utilizar una interfaz**. Lo considera como parte de la aceptación del sistema, que define como la **capacidad del sistema para satisfacer todas las necesidades y requerimientos de los usuarios reales y potenciales**.
- Como se trata de un concepto abstracto, Nielsen y otros autores lo descomponen en una serie de atributos medibles.

Definición



Nielsen, Jakob (1994)

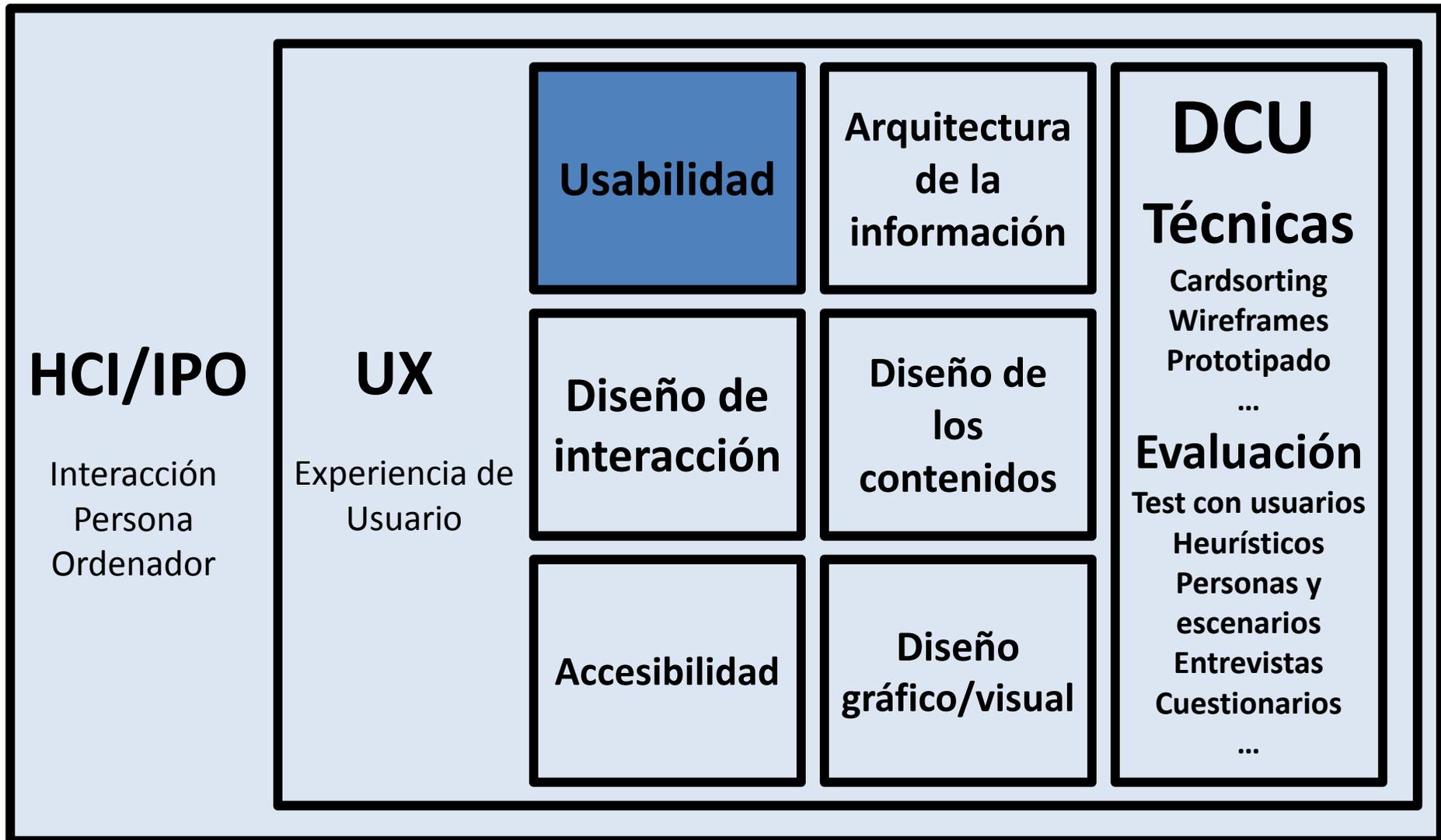
Definición

- Se fundamenta en cinco atributos o componentes de calidad:
 - **Facilidad de aprendizaje** (*easy to learn, learnability*): cómo de fácil es para los usuarios cumplir una tarea determinada la primera vez que se enfrentan a la interfaz.
 - **Eficiencia** (*efficient to use*): una vez los usuarios han aprendido el diseño del sitio web, la rapidez con la que pueden cumplir las tareas.
 - **Cualidad de ser recordada** (*easy to remember, memorability*): cuando los usuarios vuelven después de un tiempo de inactividad, cómo de fácil les es volver a utilizar la interfaz.
 - **Errores** (*few errors*) (también eficacia): ¿cuántos errores cometen los usuarios? ¿Son fáciles de resolver?
 - **Satisfacción** (*subjectively pleasing*): cómo de agradable es el uso de la interfaz.

Definición

- Algunos puntos clave (Granollers, 2015)
 - Usabilidad significa centrarse en los **usuarios**. Para desarrollar un producto usable se tiene que conocer, entender y trabajar con las **personas**.
 - Para desarrollar productos usables hay que entender los **objetivos del usuario**, hay que conocer las **tareas** que el usuario podrá llevar a cabo mediante la interfaz.
 - El producto ha de **satisfacer las necesidades del usuario** y **adaptarse a sus modelos mentales**.
 - Son **los usuarios** y no los diseñadores o los desarrolladores, los que **determinan cuándo un producto es fácil de usar**.

Usabilidad y disciplinas relacionadas



Diseño centrado en el usuario

- El diseño centrado en el usuario (DCU) es una filosofía de diseño que persigue la creación de productos o servicios que resuelvan las necesidades del usuario, para conseguir la mejor experiencia de usuario posible (Kalbach, 2007).
- El DCU no consiste en diseñar pensando en el usuario, sino en **implicar al usuario** en el proceso de desarrollo del producto o servicio. Esto implica trabajar con el usuario desde el inicio del proyecto.

Diseño centrado en el usuario

- Proceso cíclico que se desarrolla en 4 fases (*UNE-EN ISO 13407*):
 - **Entender y especificar el contexto de uso:** identificar a las personas a las que se dirige el producto, para qué lo van a utilizar, y en qué condiciones.
 - **Especificar los requisitos:** identificar los objetivos del usuario y del proveedor del producto para satisfacer a ambos.
 - **Producir soluciones de diseño:** esta fase se puede subdividir en diferentes etapas secuenciales, desde las primeras soluciones conceptuales (prototipos), hasta la solución final.
 - **Evaluar:** es la fase más importante del proceso, en la que se validan las soluciones de diseño o, en el caso contrario, se detectan problemas de usabilidad, accesibilidad, etc., a través de los test de usuarios.

Diseño centrado en el usuario

- El DCU se vale de todo un conjunto de técnicas con el objetivo de conocer y comprender las necesidades, comportamiento y características del usuario.
- Se trata de diferentes técnicas presentes a lo largo de todo el proceso de diseño, y sirven tanto para determinar cuáles son las soluciones idóneas en el diseño de un producto o servicio, como para evaluar un diseño existente en vistas a corregir los errores detectados.

Evaluación de la usabilidad

- Según cómo, cuándo y quién interviene:
 - **Métodos por inspección:** intervienen expertos que analizan la usabilidad, basándose en la inspección de la interfaz (evaluación heurística, recorridos cognitivos)
 - **Métodos por indagación:** se centran en descubrir y aprender de los usuarios de la interfaz, de sus opiniones, necesidades, etc. (observación, *focus groups*, entrevistas, cuestionarios...)

Evaluación heurística

- Se analiza la interfaz de acuerdo a unos principios reconocidos mediante la inspección de varios expertos.
- Ventajas
 - Barata.
 - Rápida.
 - ¿Evaluadores inexpertos?
- Inconvenientes
 - Se precisan varios evaluadores.
 - Requiere familiaridad con los heurísticos.
 - Subjetividad de los evaluadores.
 - El usuario no participa activamente y por lo tanto es muy difícil identificar problemas derivados de las expectativas del usuario o del contexto de uso.

Evaluación heurística

- Listas de heurísticos
 - Nielsen: <https://www.nngroup.com/articles/ten-usability-heuristics/>
 - Hassan; Martin: http://www.nosolousabilidad.com/articulos/heuristic_a.htm
 - Shneiderman: <https://www.cs.umd.edu/users/ben/goldenrules.html>
 - Tognazzini: <http://galinus.com/es/articulos/principios-diseno-de-interaccion.html>

Evaluación heurística

- Listas de heurísticos (Nielsen)
 1. Visibilidad del estado del sistema.
 2. Relación entre el sistema y el mundo real.
 3. Control y libertad del usuario.
 4. Consistencia y estándares.
 5. Prevención de errores.
 6. Reconocimiento antes que recuerdo.
 7. Flexibilidad y eficiencia de uso.
 8. Estética y diseño minimalista.
 9. Ayudar a los usuarios a reconocer, diagnosticar y recuperarse de los errores.
 10. Ayuda y documentación.

Evaluación heurística

- Listas de heurísticos (Hassan; Martin)
 1. **Generales** (objetivos del sitio, URL, estructura, look & feel...)
 2. **Identidad e información** (logotipo, eslogan, autoría...)
 3. **Lenguaje y redacción** (claro, conciso, cercano...)
 4. **Rotulado** (sistema de etiquetado, títulos de las páginas...)
 5. **Estructura y navegación** (sistemas de navegación, enlaces...)

Evaluación heurística

- Listas de heurísticos (Hassan; Martin)
 - 6. Layout de la página** (ruido visual, zonas en blanco, jerarquías, longitud de la página...)
 - 7. Búsqueda** (reconocible, búsqueda avanzada, SERP...)
 - 8. Elementos multimedia** (imágenes, metáforas visuales...)
 - 9. Ayuda** (se ofrecen ayudas, FAQ...)
 - 10. Accesibilidad** (legibilidad, tamaño de fuente, contraste, alt...)
 - 11. Control y retroalimentación** (se informa al usuario de lo que está pasando, tiempo de respuesta, errores...)

Recorrido cognitivo

- Óptimo para evaluar la facilidad de aprendizaje.
- Permite evaluar la interfaz en el contexto de una o más tareas específicas.
- Definición de personas, escenarios y tareas.

Recorrido cognitivo

Ejemplo de
Creación de Personas y Escenarios



"Don Tito"

- Es jubilado.
- No tiene computador en su casa.
- Sabe que puede hacer algunos trámites por Internet. Pero no sabe cómo usar Internet; hasta ahora sólo lee el diario por esa vía.
- Prefiere esa vía para no ir al centro.
- Utilizará el sitio web desde un infocentro.
- No tendrá ayuda para ejecutar la operación.
- Espera obtener un documento impreso que lleve un timbre, tal como si hubiera ido a la oficina del servicio.

Casos de uso:

Escenario 1:

"Don Tito" desea obtener un certificado de un trámite que está haciendo desde un servicio público. Supo que se puede hacer por Internet y aunque no sabe mucho, quiere hacerlo por esa vía para ahorrarse un viaje. Su expectativa es que sea fácil y que en el cybercafé cercano a su casa le puedan ayudar.

Escenario 2:

Aprovechando que está haciendo el trámite, "Don Tito" quiere dejar una consulta para que se la respondan. Espera que se la envíen por carta a su dirección porque no tiene mail. O que lo llamen por teléfono.

http://www.guiadigital.gob.cl/guiaweb_ol_d/guia-v2/capitulos/05/anexos/pauta-persona-escenario.pdf



Nombre: Ana
Edad: 24 años
Ocupación: Estudiante de 3er curso de diplomatura en Biblioteconomía y Documentación

Descripción "persona":

Ana es soltera y ha superado los dos primeros cursos con un expediente medio-alto. Su primer contacto con la informática fue en la carrera, aunque no siente demasiada pasión por los ordenadores. No tiene ordenador personal en casa, por lo que acude a las aulas de informática de la facultad cuando necesita consultar su email, buscar apuntes o consultar alguna información sobre asignaturas, profesores u horarios.

"Escenario":

Son las 13:25 horas, y acaba de conseguir un ordenador libre en el aula de informática. Una amiga le ha comentado que este curso deberá realizar la matrícula por Internet, por lo que entra en la web de la facultad para informarse. No tiene mucho tiempo, ya que si se demora demasiado perderá el autobús. Aunque intuye que no podrá realizar la matrícula este día, quiere consultar información sobre plazos para realizarla y requisitos necesarios (p. Ej. algún código de identificación como alumna).

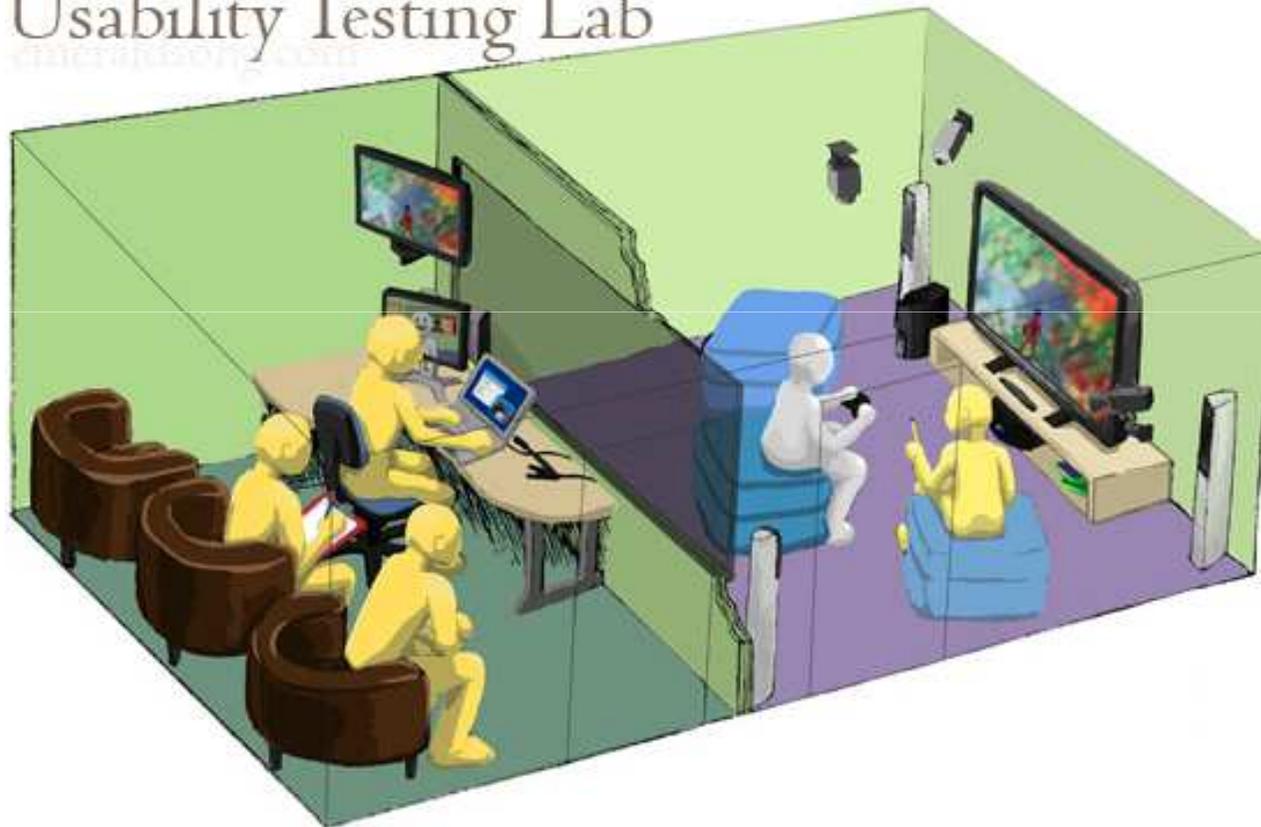
https://www.upf.edu/hipertextnet/numero-2/diseno_web.html

Observación

- Se observa a los usuarios realizando una o varias tareas.
- Permite detectar problemas de usabilidad en la interfaz, ver cómo utilizan los usuarios la interfaz y qué clase de modelo mental tienen sobre ésta.
- Problema: si el usuario se siente observado puede actuar de manera diferente a cómo lo haría en su casa, trabajo...

Observación

Usability Testing Lab



Eyetracking

- El eye tracker es un dispositivo equipado con una luz infrarroja y una cámara que graba cómo ese haz de luz se refleja en el ojo del usuario.
- Permite registrar el movimiento ocular con gran exactitud, con el objetivo de conocer el recorrido que la persona ha hecho con la mirada, las zonas a las que ha prestado más atención, así como aquellas que han pasado desapercibidas para el usuario.

Eye tracker



<http://www.tobiipro.com/>



Eyetracking

- Los resultados se pueden presentar en tres formas distintas:
 - **mapa de calor** (*heatmap*): muestra las zonas en que los usuarios han centrado más su mirada
 - **mapa de opacidad** (*gaze opacity map*): permite visualizar las zonas efectivamente vistas por los usuarios (las más vistas son transparentes, las menos vistas se cubren con grises semitransparentes y las no vistas se dejan en negro)
 - **mapa de recorrido** (*gaze plot*): muestra el recorrido que ha efectuado la mirada del usuario

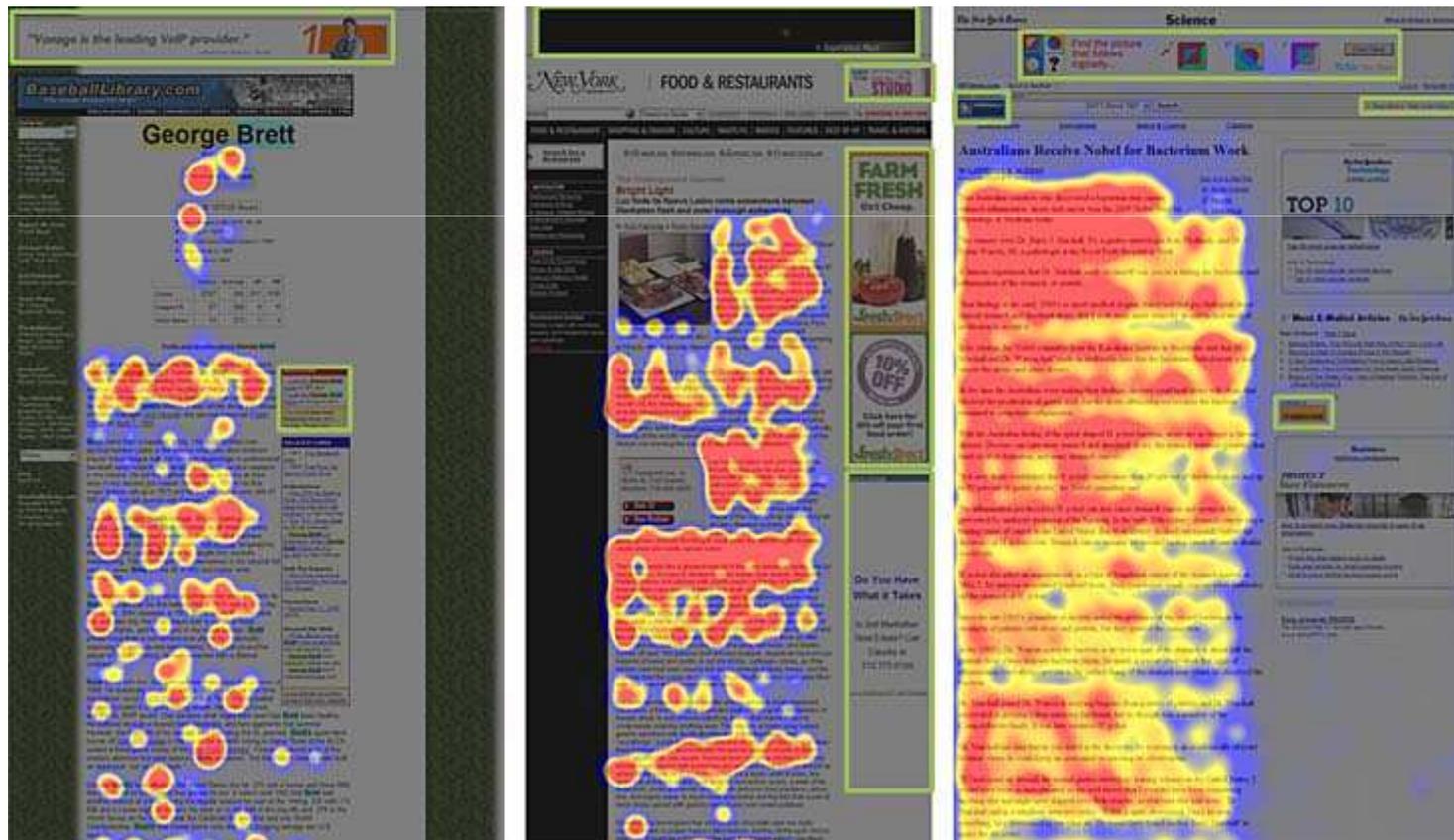
Eyetracking

- Mapa de calor



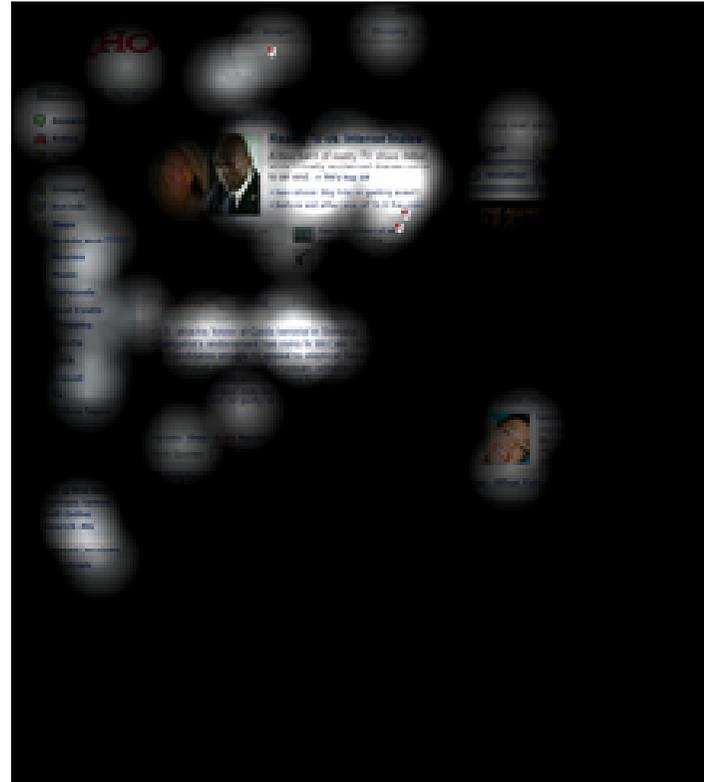
Eyetracking

- Mapa de calor



Eyetracking

- Mapa de opacidad



Eyetracking

- Mapa de recorrido

smokefree.gov

Home

Learn about topics that interest you

- Benefits of quitting
 - Depression
 - Medications
 - Secondhand smoke
 - Stress and smoking
 - Withdrawal
- Use the online quit guide
- Find tools to help you quit
- Talk to an expert
- Get more free resources
- Find a study near you

Benefits of Quitting

The benefits of quitting are far better than the discomforts of recovery! Stay with it and find your freedom. Once you do, you'll never let it go.

The Bad News...
 Quitting smoking is hard. But it's worth it. I will miss cigarettes. Without it, it's uncomfortable. I miss the weight. Everyone I know reminds me of smoking. Smoking is a part of my life.

The Good News...
 But it can be done. Millions of people just like you have become former smokers. But cravings will pass. Most cravings only last a few minutes, and over time the urges to smoke will get weaker and come less often. But it isn't painful. It's for a short time and it's manageable. Gaining a few extra pounds after quitting is normal, but exercise and healthy eating can stop most of this weight gain, if not all of it. Smoking has been part of your daily life, like drinking coffee and waiting for the bus. But every day that you spend as a non-smoker will help make new routines that don't include cigarettes. Smoking feels good because you've had lots of practice being a smoker. But you have years ahead of you to practice being a non-smoker.

Many people who quit are surprised by how good they feel!

They feel more in charge.

- They don't need to smoke.
- They don't need to find a place to smoke.
- They don't need to worry about their smoke bothering others.

They smell good.

- Their clothes, and breath don't smell like smoke.
- Their cars, homes, and kids don't smell like smoke.
- They can better smell and enjoy good smells.

They feel more relaxed.

- They don't have to make sure they always have cigarettes.
- They have more money.
- They are not as worried about their health.

They look and feel better.

- They feel good about being able to quit.
- Their hair looks better.
- They have more energy when they walk, play with their kids, or do something active.

Quit Smoking TODAY! we can help.

"My grandkids are proud of me."

Focus group

- Se reúne a un grupo de usuarios representativo para discutir aspectos relacionados con la usabilidad del sistema.



Entrevistas y cuestionarios

- Se busca obtener directamente la opinión de los usuarios, de manera estructurada.
- Debe ser preparada con anterioridad.
- Opiniones subjetivas.
- Difícilmente ofrecerán alternativas.
- El cuestionario es menos flexible que la entrevista.
- El cuestionario puede llegar a más usuarios, y por lo tanto es más barato.

2ª parte. Ejemplos de buenas y malas prácticas en sitios web de bibliotecas, archivos, museos y otros.

Navegación



Quick Links

Search: go

For books, movies, music, etc. bpl.org

My Account Kids Teens Support the BPL Jobs Links

general info central library neighborhood branches research & specialized services our collections electronic resources programs & events press room contact us

Central Library Hours
Monday–Thursday
9 a.m.–9 p.m.
Friday & Saturday
9 a.m.–5 p.m.
Sunday
1 p.m.–5 p.m.

All Locations
[Hours & Directions](#)
[Holiday Observances](#)

CENTRAL LIBRARY RENOVATION

eNews

Private EVENTS

Follow us on

How Do I...?

- Find
- Download
- Search
- Reserve
- Borrow
- Get
- Renew

Exhibitions

Women in Cartography: Five Centuries
Leventhal Map Center
Central Library

Now You See: Courageous Kids
Connolly Branch
Through February 29

New & Noteworthy

- Registration for the series BPL Yoga: Intelligence for Body, Mind, & Soul at the Central Library is full due to popular demand. Registered spots will be held until 11:55 a.m. the day of the class, at which time they will be released to a yogi who is present. Classes are held Tuesdays at noon through February 16.
- Welcome home! Thanks to sharp-eyed Norman B. Leventhal Map Center curator Ronald Grim, a map believed stolen from the Boston Public Library more than a decade ago has been returned. The map, *Carte Geographique de Nouvelle France*, compiled in 1612 by explorer Samuel de Champlain, was found for sale with an antiques dealer in New York City for \$285,000. The map is on display now through February 29, 2016, in the Norman B. Leventhal Map Center at the Central Library in Copley Square.
- BPL card holder management.

Events

Sobrecarga memorística por un excesivo número de elementos y términos en los menús.

<http://www.bpl.org/>

Navegación



The screenshot shows the BnF website navigation menu. At the top, there are links for accessibility (Publics handicapés) and various languages (English, Español, Deutsch, Italiano, Português, Русский, العربية, 中文, 日本語). A search bar is present with the text "Recherche" and a magnifying glass icon. The main navigation bar includes "Espace personnel", "Soutenez la BnF", and a search bar. Below this, there are five main categories: "LA BNF", "COLLECTIONS ET SERVICES", "ÉVÉNEMENTS ET CULTURE", "POUR LES PROFESSIONNELS", and "ACCÈS DÉDIÉS". Each category has a list of sub-items. For example, "COLLECTIONS ET SERVICES" includes "Actualités professionnelles", "Formation et journées d'étude", "Innovation numérique", "Dépôt légal", "Site de la Bibliographie nationale française", and "ISBN, ISSN, ISNI, ARK". The "ÉVÉNEMENTS ET CULTURE" section features a section for François Mitterrand with a small image and a link to "Plus de détails". The "POUR LES PROFESSIONNELS" section includes "Catalogage et indexation", "Récupération des données de la BnF", and "Conservation". The "ACCÈS DÉDIÉS" section includes "Coopération nationale", "Action internationale", and "Droit d'auteur". A vertical sidebar on the right contains social media icons for RSS, Blogs, Lettres, Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram.

Publics handicapés | English | Español | Deutsch | Italiano | Português | Русский | العربية | 中文 | 日本語 | Aide | Plan du site | Écrire à la BnF | [> Espace personnel](#)

{BnF} Bibliothèque nationale de France

Soutenez la BnF [>](#)

Recherche

LA BNF | **COLLECTIONS ET SERVICES** | **ÉVÉNEMENTS ET CULTURE** | **POUR LES PROFESSIONNELS** | **ACCÈS DÉDIÉS**

Actualités professionnelles

Formation et journées d'étude

Agenda professionnel
Formation
Actes des journées professionnelles
Vidéos

Innovation numérique

Dépôt légal de l'internet
Gallica, creuset d'innovation
Numérisation
Préservation numérique
Records management
Web de données

Dépôt légal

Qu'est-ce que le dépôt légal ?
Comment déclarer ?
Livres
Périodiques
Documents cartographiques
Musique imprimée
Documents sonores
Vidéogrammes
Documents multimédias, logiciels, bases de données
Documents iconographiques
Sites web

Site de la Bibliographie nationale française

ISBN, ISSN, ISNI, ARK

S'informer et obtenir un ISBN
S'informer et obtenir un ISSN
S'informer sur l'ISNI
S'informer sur l'ARK

Catalogage et indexation

Description et accès : règles internationales
Modélisation et ontologies
Description et accès : règles françaises
Protocoles d'échange de données
Description et accès : règles appliquées par la BnF
Autorités
Formats, encodage

Récupération des données de la BnF

Actualités sur la diffusion des données
Outils pour la récupération des données
Informations sur les jeux de données BnF

Conservation

La conservation à la BnF
Plan d'urgence
Expertise et prestations
Fiches pratiques
Centre de documentation
Offre de formation
Programme international PAC de l'IFLA

Coopération nationale

Réseau national de coopération
Pôles associés de dépôt légal
CCFr et signalement des collections
Coopération régionale et action territoriale
Gallica et la numérisation concertée
Appels à initiatives de numérisation
Formations

Action internationale

« Profession Culture »
Accueils et stages internationaux
Instances internationales et partenariats
Coopération européenne
Francophonie
Coopération : Amériques, Asie

Droit d'auteur

Principes du droit d'auteur
Particularités du droit d'auteur par catégories d'œuvres

François Mitterrand

Cette série de conférences de chercheurs en sciences humaines et sociales vise à montrer que nous avons beaucoup à gagner à observer et à écouter les propositions décalées, les analyses dérangeantes.

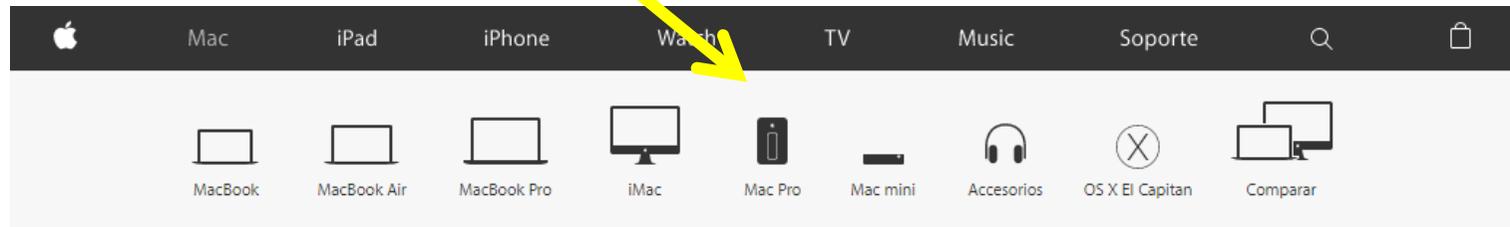
[> Plus de détails](#)

à travers images, plans, sons, vidéos et animations. Une approche innovante soulignant combien l'histoire du bâti se confond avec celle de l'humanité. Ce projet s'inscrit dans le cadre du programme de la BnF dédié à la diversification des publics et à l'accessibilité de ses collections au plus grand nombre.

[> Plus de détails](#)

<http://www.bnf.fr/>

Navegación



iMac
Retina: ahora



Navegación



The screenshot shows the Los Angeles Public Library website. The top navigation bar includes the library logo, the name "LOS ANGELES PUBLIC LIBRARY", and links for "GET A LIBRARY CARD" and "MY LIBRARY ACCOUNT". A search bar is present with the text "Search LAPL for:" and dropdown menus for "Library Catalog" and "Keyword". Below the search bar is a secondary navigation bar with links: "Collections & Resources", "Locations & Hours", "What's On?", "Get Involved", "About LAPL", and "Library Store".

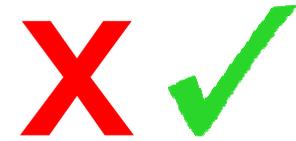
The "Collections & Resources" section is highlighted in the left sidebar. A yellow arrow points to the "Catalog" link in this sidebar. A large yellow callout box with black text is overlaid on the right side of the page, reading: "Utilizar menús de navegación globales y locales".

The main content area shows a "New city resource!" section with a "DataLA" button and a description: "DataLA, the open data portal for the City of Los Angeles. Here you will find data to conduct research, develop web, online, and mobile". Below this is a "Catalog" button and a description: "Access the library's wealth of... below, or contact a librarian for...". At the bottom, there is a "Research and Homework" button and a description: "Up-to-date subject information from journals, dictionaries, encyclopedias, statistical resources".

On the right side of the page, there are social media links for Facebook, Twitter, and Google+, a "Print this page" button, and an "Ask a Librarian" section with contact information: "AIM: Asklapl", "Yahoo!: Asklapl", "Hotmail: Asklapl@hotmail.com", and "Text: Text 66746 and start your question with".

<http://www.lapl.org/collections-resources>

Navegación



The screenshot shows the Lexington Public Library website's navigation menu. At the top, there are links for 'MY ACCOUNT', 'CATALOG', 'GET A LIBRARY CARD', and 'DONATE', along with a 'Select Language' dropdown. Below this is a search bar with the text 'SEARCH CATALOG' and 'Find books, videos, etc.', and radio buttons for 'Catalog' and 'Website'. The main navigation bar includes 'HOME', 'EVENTS & CLASSES', 'SERVICES' (highlighted), 'COLLECTIONS', 'ABOUT', and 'ASK'. The 'SERVICES' dropdown menu is open, showing categories like 'CABLE CHANNEL 20', 'MEETING ROOMS', 'READING SUGGESTIONS', 'OUTREACH', 'LEXPUBLIB2GO', and 'INTERLIBRARY LOANS'. On the left side of the dropdown, there are icons for 'Kids', 'Teens', and 'Schools & Teachers', and a 'student success' logo. At the bottom of the page, there are sections for 'LOCATIONS & HOURS', 'GETTING STARTED', 'UPCOMING EVENTS', and 'All Events'. The 'UPCOMING EVENTS' section features a 'Read! Play! Learn!' banner with the text 'Build reading readiness skills with books, songs and play. Children 5 and under are welcome.' and three book covers: 'Janet Evanovich Tricky', 'Robert Crais The Promise', and 'John Grisham Rogue Lawyer'.

Navegación



The screenshot shows the State Library Victoria website homepage. At the top left is the logo with the text "STATE LIBRARY VICTORIA" and "What's your story?". To the right is a navigation bar with social media icons (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram) and links for "Ask a librarian", "Sign in", and "Register". Below this is a search bar with the text "SEARCH" and options to "Search the catalogue" or "Search the website". The search bar includes a dropdown menu for "Everything except article:", a "Filters" dropdown, and a "SEARCH" button. A main navigation menu below the search bar includes: HOME, SEARCH & DISCOVER, WHAT'S ON, CONTRIBUTE & CREATE, VIEW & DISCUSS, LIVE & LEARN, and GET INVOLVED. The main content area features a "What's on" section with a green background and a "BROWSE THIS SECTION" link. To the right are two columns: "Events by category" (listing All categories, Exhibitions, Talks & lectures, Events, Tours, Children & families) and "Events by cost" (listing Free events, Paid events, Host your own event). Below these is a large banner for "Kids' Big Book Spectacular" featuring a colorful illustration of a mouth. To the left of the banner is a text box about collections and events. To the right is a sidebar with three promotional boxes: "Share your snaps #LIBRARYVICPIC", "The Summer Read WIN GREAT PRIZES!", and "So many ebooks FREE DOWNLOAD". At the bottom left, there is a yellow box containing the URL "http://www.slv.vic.gov.au/".

<http://www.slv.vic.gov.au/>

Navegación



The Library of Congress > Exhibitions > Current Exhibitions

EXHIBITIONS

Search this site GO

- Exhibitions Home
- Current Exhibitions
- All Exhibitions
- Programs & Events
- Traveling Exhibitions
- Loan Procedures for Institutions
- Special Presentations
- Contact Us

Current Exhibitions

Print Subscribe Share/Save

Migas de pan

"The Capture of Tenochtitlán" from [Exploring the Early Americas](#)

Visit the Library of Congress and experience the world's largest collection of culture and creativity like never before. The Thomas Jefferson Building features exhibitions and installations throughout the building. In Washington, D.C., or at home, let the Library of Congress help you explore. Millions of items are waiting for you—explore, discover, and share.

CHAMBER MUSIC

[Chamber Music: The Life and Legacy of Elizabeth Sprague Coolidge](#)
Performing Arts Reading Room Gallery, First Floor, James Madison Building
August 13, 2015–January 23, 2016

Featuring selections from her personal papers and original music manuscripts commissioned by the Coolidge Foundation, this exhibit pays tribute to Elizabeth Sprague Coolidge's remarkable life and legacy.

<https://www.loc.gov/exhibits/current/>

Navegación



The screenshot shows the website for the Biblioteca Pública de Lleida. The navigation menu on the left includes sections like 'La Biblioteca', 'Recursos de consulta', 'Serveis a la Biblioteca', and 'Formació'. A red box highlights the link 'Accés al catàleg del fons informatitzat'. A red arrow points from this link to a browser error message that reads 'Esta página web no está disponible' with the error code 'DNS_PROBE_FINISHED_NXDOMAIN'. A yellow box at the bottom right of the screenshot contains the text 'Enlaces rotos'.

http://bibliotecalleida.gencat.cat/ca/serveis_biblioteca/

Navegación



Navegación fija que ocupa prácticamente el 50% de la interfaz



Altres continguts relacionats



<http://www.institutdelteatre.cat/ca/centre-documentacio-mae.htm>

URL



Obres de lliure accés
Tresors de la BC
Arxius
Manuscrits

URL semántica

<http://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Arxius>

URL



URL no semántica

http://www.l-h.cat/biblioteques/218635_1.aspx?id=1

URL



Biblioteca Sant Bartomeu

participa.alpicat.cat/index_web.php?ap=czo3OiJhcGFydGF0ljs=&id=285e19f20beded7d215102b49d5c09a0&idw=czoyOilyNSI7&idi=czozOiJjYXQiOw==

Facebook Twitter Portada Notícies Agenda Contactar

Dissabte, 20 de Febrer de 2016

BIBLIOTECA ALPICAT
SANT BARTOMEU

Ajuntament d'Alpicat

Biblioteca Sant Bartomeu

participa.alpicat.cat/index_web.php?ap=czo3OiJhcGFydGF0ljs=&id=285e19f20beded7d215102b49d5c09a0&idw=czoyOilyNSI7&idi=czozOiJjYXQiOw==

Portada Galeries Contactar

Informació Novetats Seccions Préstec Catàleg Activitats / Concursos Bloc de Col·lecció Local

Base de dades de premsa local **Club de lectura d'adults** Clubs de lectura infantils Mussol Lector

08071 **Club de lectura d'adults**

Agenda

URL no semántica

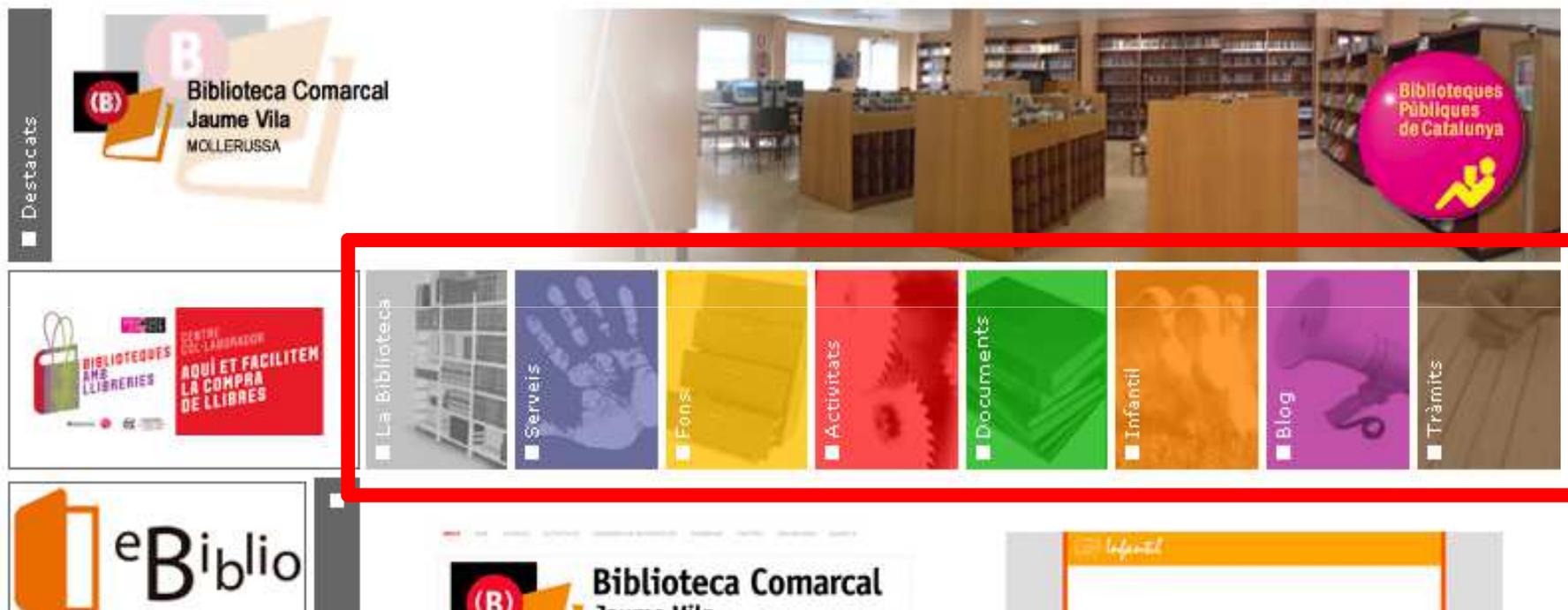
http://participa.alpicat.cat/index_web.php?ap=czo3OiJhcGFydGF0ljs=&id=285e19f20beded7d215102b49d5c09a0&idw=czoyOilyNSI7&idi=czozOiJjYXQiOw==

Lenguaje del usuario



<http://www.museucastellperalada.com/es/visita/>

Legibilidad



<http://www.bibliotecamollerussa.cat/>

Legibilidad



ERNEST LLUCH

Barri de Palau
C. Saragossa, 27
17003 Girona
Tel. 972 426 368
Fax 972 426 391

A/e

Horari

Dilluns, dimecres, dijous i
divendres de 10 a 20 h
Dimarts de 15.30 a 20 h
Dissabte d'11 a 14 i de 16
a 19 h

Horari juliol i agost

Dilluns, dimecres, dijous i
divendres de 10 a 14 i de
15.30 a 20 h
Dimarts de 15.30 a 20 h

SALVADOR ALLENDE

Barri de Santa Eugènia
C de baix 2
17006 Girona
Tel. 972 232 715
Fax 972 401 316

A/e

Horari

Dilluns, dimecres, dijous i
divendres de 10 a 20 h
Dimarts de 15.30 a 20 h
Dissabte d'11 a 14 i de 16
a 19 h

Horari juliol i agost

Dilluns, dimecres, dijous i
divendres de 10 a 14 i de
15.30 a 20 h
Dimarts de 15.30 a 20 h

Biblioteques de Girona presenta una nova proposta per als aficionats a les sèries de televisió

02-02-2016

La tercera edició del cicle "3x3" ofereix un nou format de clubs de lectura en els quals es tractaran els llibres que han inspirat els productes televisius.

La tercera edició del cicle "3x3" de les Biblioteques de Girona tindrà com a tema central les sèries de televisió i els llibres que les han inspirat. Amb aquesta proposta, les Biblioteques ofereixen un nou format de club de lectura que parteix de la idea d'apropar propostes literàries als lectors aprofitant la creixent demanda de llibres de gènere o best-sellers que han inspirat productes televisius.

Els ingredients d'aquesta activitat, que té lloc a la Biblioteca Antònia Adroher sota el nom "3x3. Capítol a part: sèries de televisió i literatura", són tres sessions conduïdes per una persona especialment coneixedora de la matèria, la lectura de dos o tres llibres que proporciona la mateixa biblioteca a tots els participants i un recull bibliogràfic. Membres del col·lectiu de crítics de cinema i sèries **Els Bastards** seran els encarregats de donar forma a aquesta proposta, en la qual els participants parlaran de les seves sèries preferides mentre comparteixen la lectura de les novel·les.

La primera sessió es farà el dimecres 10 de febrer a les 19.30 h. Consistirà en una xerrada introductòria, titulada "De la novel·la fulletonesca a HBO. Literatura i ficció televisiva", conduïda pel membre d'Els Bastards i programador del Museu del Cinema, Jordi Dorca. El mateix dia es farà la segona trobada, el 9 de març a les 19.30 h, per parlar de ficció televisiva i literatura sobre la sèrie el llibre *The Leftovers*, de l'autor Tom Perrotta.

La tercera i última sessió estarà dedicada a *Joc de Trons* i als llibres de George R. R. Martin. El dia de la trobada serà el 6 d'abril, també a les 19.30 h, amb la participació de Lluís Simon, membre d'Els Bastards i periodista.

A les dues primeres edicions, les temàtiques del "3x3", varen ser *ombres d'en Grey*, i els llibres de màgia, amb els comentaris sobre

[+ llegir més](#)



1 párrafo, 1 idea.
Espaciado, interlineado.
Negritas, cursivas.
Listas.
Etc.

<http://bibliotequesdegirona.cat/>

Contraste



LOS ANGELES

311

LOS ANGELES PUBLIC LIBRARY

GET A LIBRARY CARD | MY LIBRARY ACCOUNT

Search LAPL for: Library Catalog Keyword

Collections & Resources | Locations & Hours | What's On? | Get Involved | About LAPL | Library Store

Ask A Librarian

Print this page

Tweet G+1

"When you've got a question, we've got an answer."

Have a quick question?
Librarians in the InfoNow Department are ready to guide you to an answer.

Call 213-228-7272 / Fax 213-228-7369
10:00 a.m. - 5:30 p.m. Monday-Thursday
9:30 a.m. - 5:30 p.m. Friday

[E-mail Us \(Web Form\)](#)

Text: Send to 66746 and start your question with AskLAPL.
Example: AskLAPL What time do you close tonight?

IM: AOL = Asklapl | Yahoo = Asklapl | MSN = Asklapl@hotmail.com

Questions regarding your library account cannot be resolved through messaging services.
Please call us for assistance with your account.

To renew library materials, please call toll free 888-577-5275

For more in-depth one-on-one assistance at Central Library, [Book a Librarian!](#)

Other Ways to Contact LAPL

[Submit Comments](#)

[Suggest a Purchase](#)

[Report Technical Problems](#)

Español
Get Your Diploma
Kids & Parents
Teens
Teachers
Job Seekers
Adult Literacy
Citizenship
Veterans Resources
Health Matters
Money Matter\$
Online Learning
ADA Services

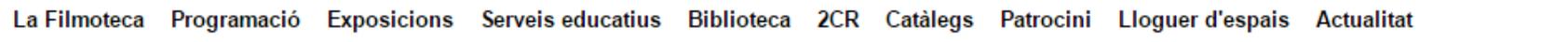
How Do I? >
My Library Account >
Reserve a Computer >
Ask a Librarian >
Book a Librarian >
Find A Library >

NOTHING CAN KEEP US APART. NOT EVEN LATE FEES

Follow LAPL

f t You Tube p RSS

Etiquetado (elementos de los menús, títulos de las secciones...)



Etiquetado/rotulado



f Facebook t Twitter h Portada b Notícies m Agenda e Contactar Dissabte, 20 de Febrer de 2016

BIBLIOTECA | ALPICAT
SANT BARTOMEU

Ajuntament d'Alpicat

Portada Galeries Contactar
Informació Novetats Seccions Préstec Catàleg Activitats / Concursos Bloc de Col·laboració
Base de dades de premsa local Club de lectura d'adults **Clubs de lectura infantils** Musso

08 071

Agenda

Del 16/02/2016 al 04/03/2016
10:00
LA NIT
Sala d'adults

Dilluns, 22 de Febrer
18:00
HORA DEL CONTE MUSICAL
Sala Infantil

Del 22/02/2016 al 04/03/2016

Clica [aquí](#) per entrar al bloc de 5è i 6è.
Clica [aquí](#) per entrar al bloc de 3r i 4t.

2 Me gusta 0 Tweets G+1

Texto ancla de los enlaces no significativo

<http://participa.alpicat.cat/biblioteca>

Metáforas visuales



<http://www.l-h.cat/biblioteques/>

Títulos páginas



Detall biblioteca - Bibliote X

← → ↻ bibliotecavirtual.diba.cat/

Diputació Barcelona

BibliotecaVirtual

català | español | English | Ayuda

Conocimientos Bibliotecas Recomendaciones Mi espacio

Estás en: Biblioteca Virtual > Bibliotecas > Busca una biblioteca > Detall biblioteca

Información general Te ofrecemos

Datos generales



Dirección: Carrer Espí i Grau, 2
08400 Granollers

Tel.: 938 793 091

Email: b.granollers.cp@diba.cat

Director/a: Laura Padró Serra

Fecha de inauguración: 05/05/95

Redes sociales: Facebook, Twitter, Slideshare, Instagram

Estadísticas: Ver datos

Guía de la biblioteca

Observaciones:

Dies de tancament 2016: La biblioteca romandrà tancada les festes laborals que marca el calendari oficial per a l'anv 2016 a Catalunya. A més de les esmentades, s'han fixat dues festes locals.

¿Dónde está el título de la página?
No coincide con el meta título.
Tampoco con la URL.

http://bibliotecavirtual.diba.cat/es/detall-biblioteca/-/journal_content/56_INSTANCE_2r6Q/

Jerarquía informativa



LIBRARY
HSLIB

Search our website

Our website Main catalogue

Catalogues Collections Discover Services Visiting About Information for...

What's on

Home Events calendar Exhibitions Tours Schools and colleges Business

Events

February 2016

Su	Mo	Tu	We	Th	Fr	Sa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

Today

Next 7 days

Next 30 days

Type of Event

- Conference (2)
- Family Activity (1)
- Special Event (1)
- Workshop (28)

Price

- Free (29)
- Paid (3)

Showing 32 results

Grid view List view

SPECIAL EVENT **FREE**

Alice in Wonderland Discovery Day

Sat 20 Feb 2016

Dress up and join us for a jam-packed day of Alice-inspired hilarity and playful antics.

More information

FAMILY ACTIVITY **FREE**

SoundHoppers Family Workshops

Sat 19 Mar 2016

Join us to experiment creatively with sound, in this fun workshop playing with specially constructed Soundboxes.

More information

As You Like It: Teaching Shakespeare in Primary and Secondary Classrooms

Fri 29 Apr 2016

Join us for this inspiring conference for teachers which explores practical ways of exploring Shakespeare's ...

More information

También:
• Personalización
• Información relevante para la toma de decisiones

<http://www.bl.uk/events/>

Jerarquía informativa



The screenshot shows the website for the 'xarxa de biblioteques de Santa Coloma de Gramenet'. The header includes navigation links like 'INICI', 'TRÀMITS', 'TEMES', 'L'AJUNTAMENT', 'LA CIUTAT', and '#SCINFO'. Below the header, there's a main navigation bar with 'BIBLIOTEQUES', 'Els equipaments', 'Qui som?', 'Serveis', 'Gestions en línia', 'Biblioteca Virtual', and 'El consultori'. The main content area is divided into sections: 'Agenda' with three events, 'Tweets' with two tweets, and 'Xarxes socials' with social media icons.

Agenda

- 22 FEB 2016**
Hora del Conte: Els tres porquets
Aquest dilluns a l'hora del conte tenim espectacle especial del tres porquets a càrrec del personal de la biblioteca. Serà molt divertit, explicarem el conte i ballarem al ritme de la companyia dreams teatre. No us ho...
[Llegir més]
Categoria: Biblioteca Central
- 24 FEB 2016**
Hora del conte a Can Peixauet
La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap. Dimecres 24 de febrer a les 18:00h.
[Llegir més]
Categoria: Bibl. Can Peixauet
- 25 FEB 2016**
Hora del conte
"La promesa del capgròs"
[Llegir més]
Categoria: Bibl. Singuerlín

Tweets

- Petra Jiménez @PetryJimenez** 23h
Hoy las letras están de luto. #UmbertoEco. Gracias! Releerlo es el mejor homenaje. pic.twitter.com/VCPmWDqdy Retweeted by Biblios Sta. Coloma
- Biblios Sta. Coloma @bibstacoloma** 20h
A #bibsinguerlin el nostre recull homenatge al mestre Umberto Eco. Tot un intel·lectual, complet i brillant. fb.me/ZDw9oMtv

Xarxes socials

Twitter, Spotify, YouTube icons

<http://www.gramenet.cat/temes/cultura/biblioteques-de-santa-coloma>

Enlaces reconocibles



Dissabte, 20 de Febrer de 2016

 **Gandesa**
Biblioteca
Terres de l'Ebre



INICI Biblioteca Castellano English Français

Informació general
On trobar-nos?
Horari
Personal

Què hi trobaràs?
El nostre fons
Accés a internet i ofimàtica
Revistes i diaris
Col·lecció local

Préstec de documents
Condicions del préstec
Com es fa el carnet?
Préstec interbibliotecari
Renovacions i reserves

Catàlegs
El nostre catàleg
Més catàlegs

Ones de lectura
Podcasts Temp. 1
Podcasts Temp. 2
Podcasts Temp. 3
Podcasts Temp. 4

Linkoteca

Premsa escrita

Consulteu els diaris i setmanaris més habituals:

- Diari de Tarragona. Edició Terres de l'Ebre.
- El PuntAvui. Notícies de Gandesa.
- La Vanguardia.
- El País.
- El Periódico de Catalunya.
- La Veu de l'Ebre.
- MésEbre.

¿Son enlaces?

<http://www.bibliotecadegandesa.altanet.org/niv2.php?id=94>

Enlaces reconocibles



Biblioteca Marquès d'Olivart

Biblioteca Serveis Fons Seccions Activitats Publicacions Tràmits Webs d'interès
Planta baixa | Primera planta | Mapa virtual

Mapa web

Calendari d'activitats

Febrer 2016						
dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

Horari de la biblioteca

	Matins	Tardes
dl	Tancat	16h-20:30h
dm	10h a 14h	16h-20:30h
dc	10h a 14h	Tancat

Biblioteca - Notícies i activitats

Notícies i activitats
RSS XML

MIQUEL ANGEL ESTRADÉ A LA BIBLIOTECA

- **Dijous 25 de febrer, a les 18h,** comentarem la novel·la *L'Home impassible* amb el seu autor Miquel Àngel Estradé i aprofitarem també per parlar amb ell de la seva darrera novel·la, *L'assassí que llegia Vidal Vidal*, guanyadora del Premi Andròmina de narrativa. Qui vulgui podrà comprar exemplars del llibre.

Enllaços

Ajuntament de Les Borges Blanques

BLOC
Grup de lectura

VOLUNTARIAT PER LA LLENGUA

¿Son enlaces?

<http://www.bibliotecamarquesolivart.net/>

Sobrecarga informativa



USTEC·STEs^{20/2} Intersindical Alternativa de Catalunya (IAC)

www.sindicat.net

- MOVIMENTS SOCIALS
- INFORMACIÓ BAIXES I ABSÈNCIES
- TOTS ELS NOMENAMENTS DIA a DIA

Webs pròpies: Informació per a les persones afiliades: cliqueu aquí si ja teniu clau d'accés

[Prof. Interi](#) [Nomina](#) [SSTT](#) [MUFACE](#) [Opos](#) [Borsa](#) [Nomena](#) [Destinació](#) [CT](#) [Permisos](#) [Atur](#) [Dir](#)
[Mov. Socials](#) [Horari](#) [Jubilació](#) [Retribució](#) [Centres](#) [Normativa](#) [Plantilles](#) [Agenda](#) [Reducció](#) [Mesa](#)
 Personal Laboral
 Dona
 F.P.
 Privada*
 Web Salut Laboral
 Blog Salut Laboral
 Escola Rural
USTEC·STEs:
 Eines publicades
 Fulls informatius
 Permisos i llicències
 AFILIAT
 Espai afiliació
 Adreces USTEC
 Qui som?
 Coneix-nos
 Google
Webs sindicats:
 STEI (I. Balears)
 STEPV (P. Vale.)
 Confedera. STEs
 Directori STEs
 Treball a l'exterior
IAC
Ensenyament:
 Dept. Ense.
ATRI
 XTEC
 MUFACE
 SSTT
 Serveis Educat.
 SAU
 Carnet docent
Centres:
 Telèfon, codi...
Normativa:
 ANTERIORS
 Meses
 DOGC

Xarxes socials:

Segueix-nos a les xarxes socials: Facebook, Google+, Twitter i Youtube -->

[facebook](#) [g+](#) [twitter](#) [YouTube](#)

DOGC: ORDRE ENS/16/2016, de 3 de febrer, de modificació de l'Ordre ENS/330/2014, de 6 de novembre, de procediment de promoció docent per estadi.

PREMSA: 19-02-2016 - 18 (i 17)-02-2016 - 16-02-2016 - 15-02-2016 - 11-02-2016 - Social.cat: La USTEC s'oposa a l'avaluació voluntària dels docents

MUCE: MANIFEST EN DEFENSA DE L'ESCOLA PÚBLICA Cap tancament d'aules i reducció de ràtios. Concentració diumenge 28, Plç de Sant Jaume 11.30h. (BCN). **MANIFEST**

USTEC·STEs vol fer arribar a la família, a tota la gent que l'estimava, a Omnim, a Somescola.cat, i al Parlament de Catalunya el seu condol. Per tantes lluites i esperances compartides, Muriel, et trobarem a faltar.

Meses: RESUM MESA SECTORIAL (MS) 10 FEBRER 2016 monogràfica sobre l'FP

USTEC: Fotos de la concentració a SSTT al Baix Llobregat.

PREMSA - EuropaPres: Plazas por Comunidades Autónomas de oposiciones a docentes en 2016 | Listado

USTEC·STEs BARCELONA. XERRADES DEL MES DE FEBRER PER L'AFILIACIÓ. Avui dimecres: Retribucions i jubilació.

USTEC: Cap tancament de línies públiques. Reducció de les

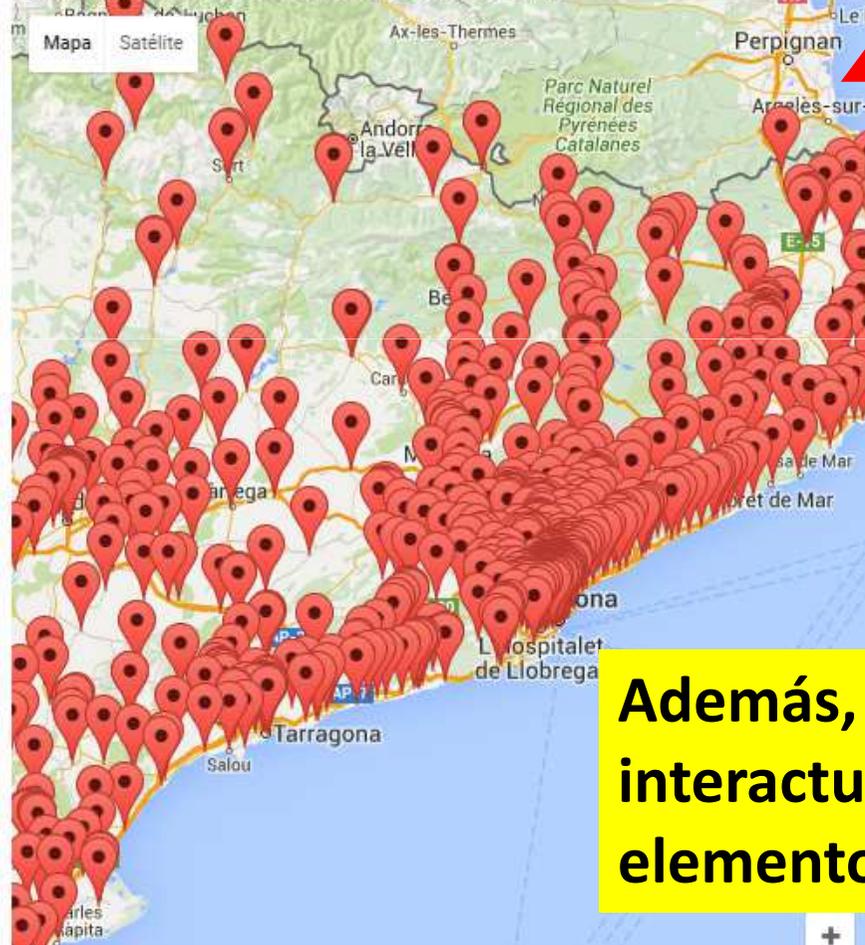
	Ciutat	Comarques	Baix Llob.	Valles Oc	Mar Vall Or	Cat Central	Girona	Leida	Tarragona	Terres Ebre
EES	49.564 s.-	53.537 s.-	47.044 s.-	49.477 s.-	48.642 s.-	55.267 s.-	47.921 s.-	47.818 s.-	45.790 s.-	
INF	14.446 s.-	46.753 s.-	47.354 s.-	50.585 s.-	45.386 s.-	3.153 s.-	49.072 s.-	18.910 s.-	48.999 s.-	
PAN	20.347 s.-	23.609 s.-	53.121 s.-	50.585 s.-	51.898 s.-	44.442 s.-	52.368 s.-	18.910 s.-	48.999 s.-	
PEF			49.383 s.-	46.516 s.-	19.205 s.-		49.812 s.-		43.718 s.-	20.205 s.-
PMU	49.123 s.-	55.075 s.-	62.168 s.-					15.790 s.-	53.841 s.-	47.541 s.-
PRI	17.659 s.-	49.763 s.-	49.550 s.-	50.157 s.-	48.733 s.-	44.043 s.-	49.775 s.-	43.752 s.-	47.206 s.-	23.048 s.-
501								15.826		
505							15.429			
525	56.656									
620			51.436							
622										
625						19.356				
AN	42.030	55.346		56.629	58.965	58.931			42.908	
CN	42.752	19.293			50.511					
DI			23.257		24.805				44.695	
ECO					58.930			40.725		
EF		30.063	42.182	21.802				40.997	41.814	
FI			43.835							
FO		50.969	47.294							
FR							46.702			
GE					30.028	20.407			18.661	
LC	22.792		51.094	60.535	61.424		47.659			
LE									22.891	
MA									24.894	
PSI			54.972	42.960		57.616				40.779
TEC	24.159	20.649	52.617	51.505					19.236	

Volem que la FP segueixi adscrita al Departament d'Ensenyament



Sobrecarga informativa

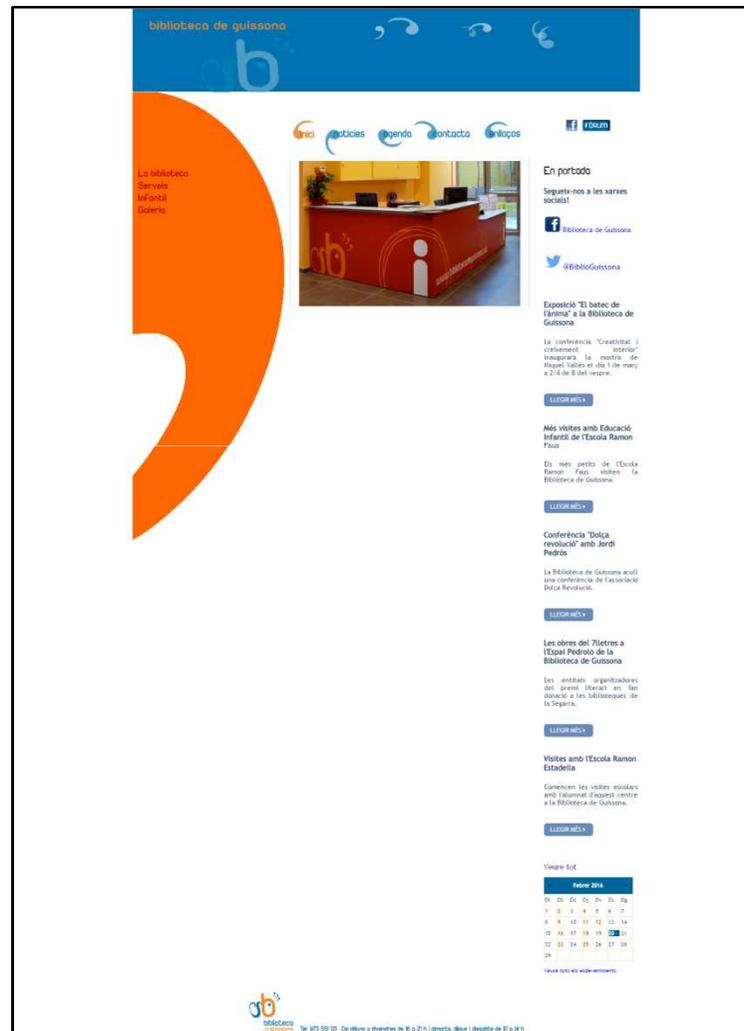
Mapa-cercador de bibliotecas de Catalunya



Además, imposible interactuar con los elementos

<http://cercadorbiblioteques.cultura.gencat.cat/>

Zonas en blanco



<http://www.bibliotecadeguissona.net/>

Zonas en blanco



Biblioteca Sant Agustí

Bon Nadal i feliç 2016

Notícies

Nadal

- La Seu celebra Nadal amb el Tió de la Freita, màgia i el parc infantil! (*RàdioSeu*, 23 desembre 2015)
- Torna l'Arbre dels Desitjos a la Biblioteca Sant Agustí (*RàdioSeu*, 18 desembre 2015)

Passes de tardor a l'Himàlaia

- Núria Garcia Quera presenta a la Seu *Passes de tardor a l'Himàlaia* (*RàdioSeu*, 10 desembre 2015)
- Núria Garcia presenta *Passes de tardor a l'Himàlaia* (*Bon Dia*, 11 desembre 2015)

Escola de Pares

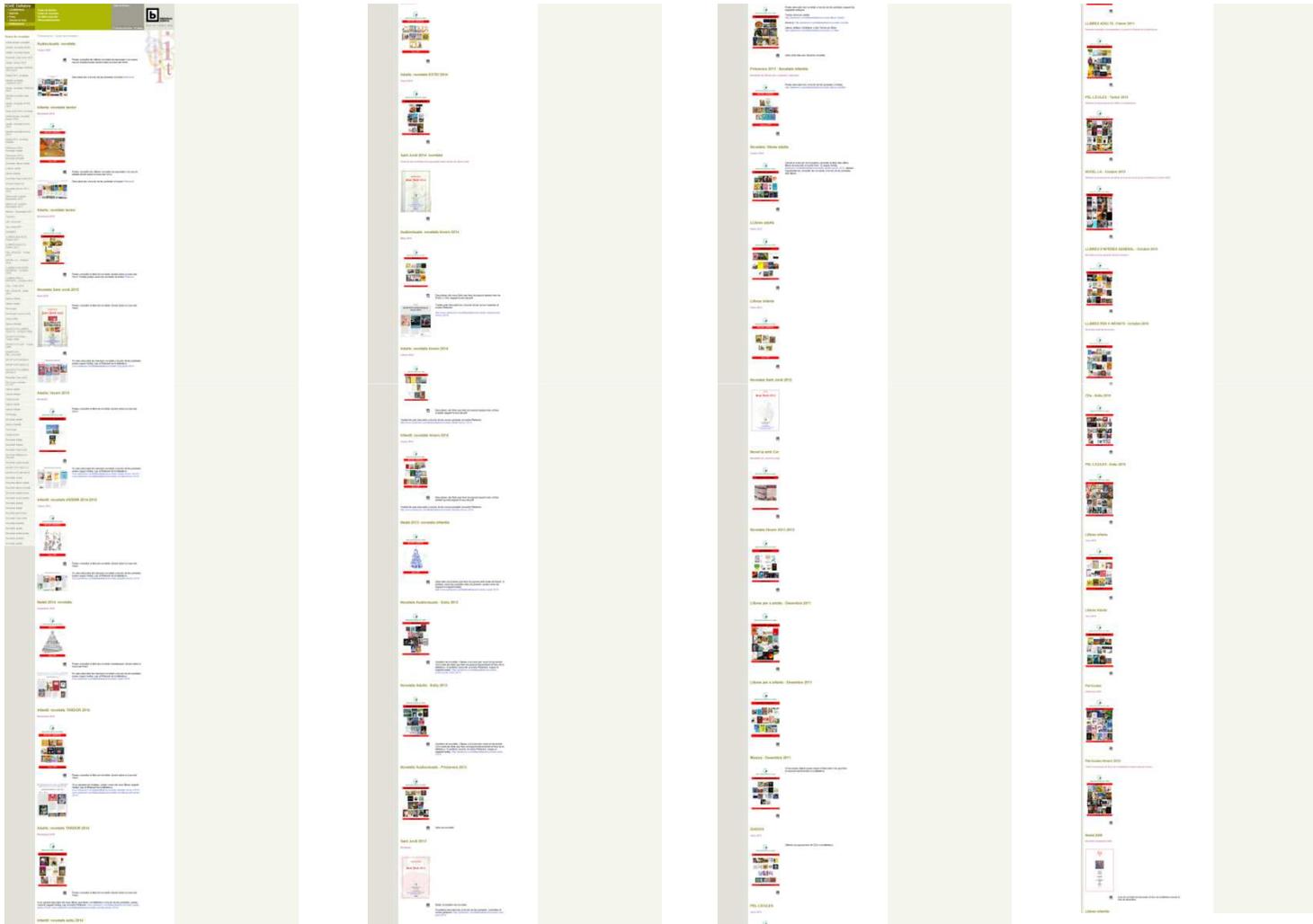
- Els jocs centren el nou cicle de l'Escola de Pares (*RàdioSeu*, 26 novembre 2015)

Hora del conte i presentació del nou llibre de Daniel Arbós

- La Biblioteca de Sant Agustí proposa dues Hores del Conte i una presentació (*RàdioSeu*, 10 novembre 2015)
- La Biblioteca Sant Agustí proposa dues hores del conte i la presentació d'un llibre (*Ajuntament de la Seu d'Urgell*, 10 novembre 2015)

<http://bibliotecasantagusti.cat/>

Longitud de la página



<http://www.bibliotecaspublicas.es/deltebre/>

Look & feel



Diputació Barcelona

Castellano | English | Ajuda

Catàleg de la Xarxa de Biblioteques Municipals

Cerca bàsica • Cerca avançada • Cerca per a infants • Novetats

QUÈ ESTÀS BUSCANT? SI VOLS TROBAR UN CÒMIC, UNA PEL·LÍCULA, MÚSICA... ETS AL MILLOR LLOC.

SAPS EL TÍTOL?
ESCRIU EL TÍTOL (SENSE L'ARTICLE INICIAL)

Exemples:
Toy story
Tres besones
Pequeña bruja

SAPS L'AUTOR?
ESCRIU EL COGNOM O EL NOM DEL GRUP

Exemples:
Brezina
Rowling
Estopa

DE QUIN TEMA TRACTA?
ESCRIU EL TEMA

Exemples:
Picasso
Invents
Jocs per ordinador

SAPS ALGUNA PARAULA QUE HI SURTI?
ESCRIU QUALSEVOL PARAULA

Exemples:
Brasil
Rock
Volcans

ON HO VOLS TROBAR?

**Orientado al usuario
al que se dirige**

http://aladi.diba.cat/screens*cat/genius_cat.html

Estándares



MY ACCOUNT CATALOG GET A LIBRARY CARD DONATE Select Language ▼

SEARCH CATALOG Find books, videos, etc. Catalog Website

 **Lexington Public Library**
Reading Is Just the Beginning!

HOME EVENTS & CLASSES SERVICES COLLECTIONS ABOUT ASK



Grand Opening March 15

The Eagle Creek Branch will close on February 26 at 6pm and reopen at 3000 Blake James Drive on March 15 as the Eastside Branch.

[See the Grand Opening Event Schedule](#)

<http://www.lexpublib.org/>

Estándares



Buy tickets ▶ Share ◀ Log In



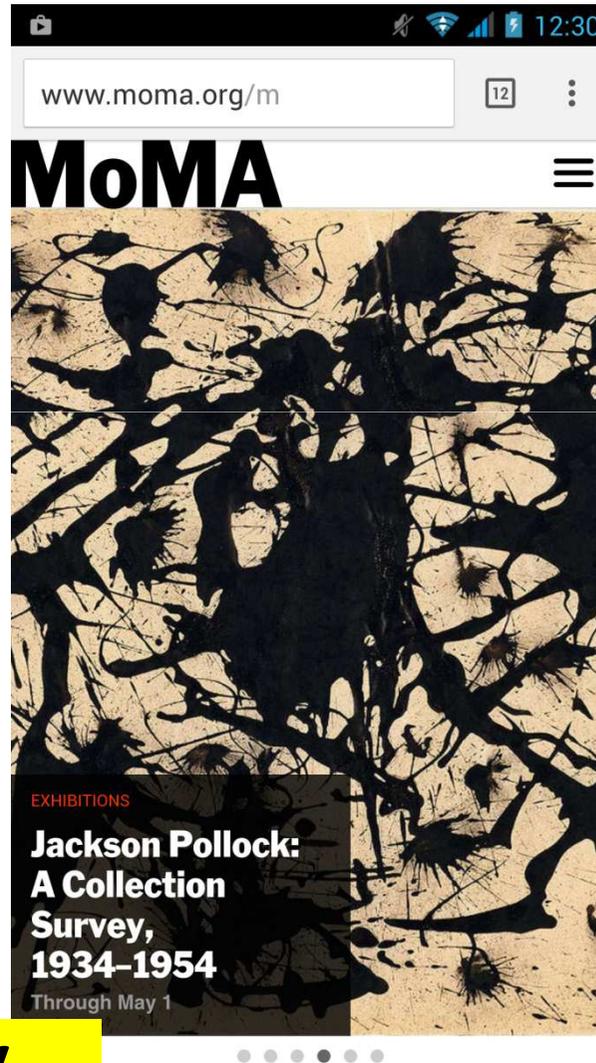
EXHIBITIONS
Take an Object
Through February 28

MoMA VISIT EXPLORE LEARN SUPPORT SHOP MoMA PS1 Search

BUY TICKETS JOIN CALENDAR ABOUT MoMA

<http://moma.org/>

Estándares



<http://moma.org/m>

Buscador



Ajuntament de Terrassa

Versió accessible CAT CAST

CIUTAT AJUNTAMENT VISITA TERRASSA GOVERN OBERT SEU ELECTRÒNICA

AJUNTAMENT DE TERRASSA > CIUTAT > CULTURA > BIBLIOTEQUES

BIBLIOTEQUES

Sobre la bct xarxa
Serveis
Informació terrassenca
Col·lecció
Web infantil
Activitats
Literatura i publicacions



Les biblioteques públiques incloses en l'organització bct xarxa formen una xarxa municipal de biblioteques públiques que té com a objectius principals satisfer les necessitats de formació, lectura i informació de la ciutadania, així com fomentar i promocionar la lectura.

Les biblioteques:



15 Unes 1.550 persones van fer servir la BCT

bct xarxa
Telèfon: 937 894 589
Adreça electrònica: bctxarxa@terrassa.cat
Correu postal: Passeig de les lletres, 1 (08221 - Terrassa)
[biTer, el blog de les biblioteques](#)
[Twitter de la bct xarxa](#)
[Facebook de la bct xarxa](#)

"Estudiar, les a elles ner

<http://www.terrassa.cat/biblioteques>

Buscador



www.barcelona.cat   Català  ajuntament.barcelona.cat  

 BARCELONA CULTURA

 MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA    

[El museu](#) [Exposicions](#) [Col·leccions i recerca](#) [Activitats](#)

Museu Etnològic / [Search result](#)

Search result

Concert de Nadal

19 / desembre

El conjunt Cordes del Món ens convida a un concert molt original que presenten en un format divertit i participatiu: una cercavila per tot el museu, aquesta vegada els carrers seran els passadissos del mateix Museu. S'interpretaran peces musicals de diverses...

<http://ajuntament.barcelona.cat/museuetnologic/>

Buscador



Biblioteca d'Artés

Apunta't a l'Hora Creativa!

18 DE FEBRER DE 2016

Hola a tothom!

Arriba una nova Hora Creativa, el proper dimarts dia 23 a les 18 h. Farem uns grans i molt lleugers.

Cal inscripció prèvia. Us hi esperem!!

Publicat per Biblioteca d'Artés a 9:38 Cap comentari

La biblioteca recomana

16 DE FEBRER DE 2016

Hola a tothom!!

Aparca setmanalment recomanem un còmic que et farà petar de riure!!

Quèdes? Què com ell!

Publicat per Biblioteca d'Artés a 7:38 Cap comentari

Xerrada d'angles

10 DE FEBRER DE 2016

Hola a tothom!

Recordem que aquest dijous 11 de febrer a les 20:30 tenim una xerrada en anglès, on en Lluís Bach ens explicarà la seva experiència com a teacher!

Publicat per Biblioteca d'Artés a 9:07 Cap comentari

La Biblioteca recomana

CERCA EN EL CATALÓ

2016 Publicat per Biblioteca d'Artés

CERCA EN AQUEST BLOG

ELS BLOCS DE LES BIBLIOTEQUES DEL BLAIG - BLOC 00000000

<http://bibliotecartes.blogspot.com.es/>

Buscador



Search results for Jim Thompson books:

- The killer inside me / Jim Thompson ; foreword by Stephen King**
Thompson, Jim, 1906-1977, author.
BOOK/TEXT | 2014
Available at 96th Street Fiction (FIC T) plus 21 more [see all](#)
- Pop. 1280 / Jim Thompson ; f Woodrell**
Thompson, Jim, 1906-1977.
BOOK/TEXT | 2014
Available at Bloomingdale Fiction (FIC T) plus 21 more [see all](#)
- Savage night / Jim Thompson ; foreword by Mark Winegardner**
Thompson, Jim, 1906-1977.
BOOK/TEXT | 2014
Available at 96th Street Fiction (MYSTERY T) plus 27 more [see all](#)

Items only show available [close](#)

Location	Call No.	Status
96th Street Fiction	FIC T	AVAILABLE
Bronx Library Center Fiction	FIC T	AVAILABLE
Bloomingdale Fiction	FIC T	AVAILABLE
Morningside Heights Fiction	FIC T	AVAILABLE
Countee Cullen Fiction	FIC T	AVAILABLE
New Amsterdam Fiction	FIC T	AVAILABLE
Mulberry Street Fiction	FIC T	AVAILABLE
Mid-Manhattan Fiction Second Floor	FIC T	AVAILABLE

<http://www.nypl.org/>

Control para el usuario



Biblioteca de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona

Inici Biblioteca Recursos Novetats Cerca al catàleg

identificad OK

Has perdut la teva contrasenya ?

Cercar

Al catàleg Al portal web

Darreres adquisicions



Noves adquisicions
(novembre 2015)



Novetats 2015



La prescripció de la pena tras la reforma del Código Penal de 2015



Carrusel vertical que no se para y que no permite al usuario avanzar o retroceder

<http://www.icag.cataleg-biblioteca.cat/opac/>

Errores y consistencia



FR EN ES PARIS

SERVICES ET INFOS PRATIQUES ACTUALITÉS MUNICIPALITÉ

Bibliothèque

PARIS

ERREUR 404

Page introuvable

[Retour au site](#)

Accueil → Services et infos pratiques → Culture et patrimoine

Aides et démarches Musées, bibliothèques, conservatoires, archives, ateliers

- SER SERVICES ET INFOS PRATIQUES
- ACT ACTUALITÉS
- MUN MUNICIPALITÉ
- PAR PARTICIPEZ !

- Aides et démarches
- Associations
- Culture et patrimoine
- Déplacements et stationnement
- Emploi et formations
- Environnement et espaces verts
- Famille et éducation
- Innovation et recherche
- Logement
- Prévention et sécurité
- Santé
- Social et solidarités
- Sports et loisirs

- AID
- ASS
- CUL
- DÉP
- EMP
- ENV
- FAM
- INN
- LOG
- PRÉ
- SAN
- SOC
- SPR

<http://www.paris.fr/bibliotheques>

Errores y consistencia

XX

Etat HTTP 404 - /fr/acc/gfhgfh	
type	Rapport d'état
message	/fr/acc/gfhgfh
description	La ressource demandée (/fr/acc/gfhgfh) n'est pas disponible.
Apache Tomcat/6.0.35	

Errores y consistencia



The screenshot shows the top of the Biblioteca Nacional de España website. On the left is the BNE logo. In the center, the text reads "BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA" with the tagline "es tuya" below it. On the right, there are multilingual welcome messages: "Bienvenidos - Benvinguts - Ongi etorri - Benvidos - Welcome - Bienvenue". Below this are links for "CONTACTO", "PREGÚNTENOS", "MAPA", and "SEDE ELECTRÓNICA". A navigation menu contains links for "Inicio", "Catálogos", "Colecciones", "Servicios", "Actividades", "Conócenos", "Museo", and "Prensa". A yellow error box is displayed, containing the following text:

 **Error del servidor 404**
Lamentamos las molestias. En estos momentos este servicio ha sido interrumpido por fallos en el sistema. Contacte con el administrador.

No encontrado
El recurso solicitado "/opencms/ddd" no se encontró en el servidor.

Se ha encontrado algún problema
Probably you used an outdated link or an old bookmark.
If you followed a link on our site, please try it again in a few minutes.

Inténtelo más tarde...

<http://www.bne.es/>

Errores y consistencia



The screenshot shows the National Library of Ireland website. The header includes the NLI logo, the name in Irish and English, a search bar, and social media links. The navigation menu has categories like Home, Visit Us, Services, Collections, Catalogues & Databases, and Education & Events. The main content area features a 'Family history research' section with a description and a 'Quick Links' section. There are also sections for 'Online Catalogues' and 'Plan your visit'.

The screenshot shows a technical error message on the National Library of Ireland website. The message states: "Welcome. Due to technical difficulties the main National Library website is currently unavailable." It lists the following services that are available: Main Catalogue (including digitised material), Parish Registers at the NLI, Sources Database, Discover Your National Library - Online Exhibition, Yeats - Online Exhibition, 1916 - Online Exhibition, Flickr Site - National Library of Ireland, Facebook Site - National Library of Ireland, and Twitter feed - National Library of Ireland. The footer includes the copyright notice "© National Library of Ireland | contact us" and a "to top" link.

<http://www.nli.ie/>

Prevención de errores



Quick Links

Search: go

For books, movies, music, etc. bpl.org

My Account Kids Teens Support the BPL Jobs Links

general info central library neighborhood branches research & specialized services our collections electronic resources programs & events press room contact us

Contact Us
Call Us
Email Us
Visit Us
Follow Us Online
Write Us
General BPL Information

About the Boston Public Library
Borrowing and Circulating Information
Calendar of Events
Computers & Technology
Holiday Observances
Hours & Directions
Job Opportunities
Policies & Procedures
Popular Subjects and Call Numbers
Support the Library
Understanding Call Numbers

Central Library at Copley Square
Central Library Information
Central Library Tours
Central Library Map
Central Library Parking & Street Map

BPL Branches
Branch Library Information
Map of Library Locations

Boston Public Library
Questions & Suggestions
Suggest a Purchase

1. Type 2. Details 3. Notes 4. Contact 5. Finish

BPL - Suggest a Purchase - Book Details

Title *

* This information is required.

Author(s)

ISBN (if known)

« Back Proceed »

General Info | Central Library | Neighborhood Branches | Research and Specialized Services | Our Collections | Electronic Resources | Programs and Events | Press Room | Contact Us | Site Search

Boston Public Library • 617-536-5400 • ask@bpl.org
Central Library – 700 Boylston St., Boston MA 02116

<http://www.bpl.org/>

Prevención de errores



 [Browse](#) [Learn](#) [Attend](#) [Research](#) [Find Us](#) [Give](#) [Get Help](#) [Q](#)

Submitted by Px Fragonard
(not verified) on January 27,
2016 - 9:28am

"not true:" it's just not fact. I can't imagine what possessed the library to pick such a poor speaker.

[REPLY](#)

POST NEW COMMENT

Your name

E-mail

The content of this field is kept private and will not be shown publicly.

Homepage

Subject

Comment *

Patrons who contribute comments are asked to read our [Policy on Patron-Generated Web Content](#).
[View our privacy policy](#)

<http://www.nypl.org/>

Prevencción de errores



>Welcome | Log In

kids teens literacy volunteer job resources

Home Catalog My Account Events Databases Services Support Us Locations / Hours About Us

Fretz Park Branch Library



Location & Contact

6990 Belt Line Road, 75254 (map)

214-670-6421 | FretzPark@dallaslibrary.org

On bus route: 400

Service Hours

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
—	10-8	10-8	10-8	10-6	10-6	—

Branch Highlights

- Homework Help Now!
- Black Box Theater
- Free Wifi
- Regular Storytime for Children (listed below)
- Book Discussion Group
- Job Seekers Resource Center
- Self-Service Print Release Station
- 2 Early Learning System computers (Ages 2-12)
- Drive-up access to return materials

Branch Out to a Nearby Library

Enter your 5-digit zip code, then click "go!" for a map with libraries in your area.

Virtual Branch at Dallas Public Library

Upcoming Events

AARP Tax-Aide

When: Tuesday, February 02, 2016 - 12:00 PM
Where: Fretz Park Branch Library (in the Auditorium)

Dallas Public Library will partner with AARP Tax-Aide to offer free, in-person tax assistance through trained volunteers. Assistance is geared toward people with low-to-moderate income, persons with disabilities, the elderly and limited English speaking taxpayers who need assistance in preparing their tax returns. Taxpayers should bring W-2's, last year's tax return, and photo ID. Space is limited. Please call the branch in advance for more information.

<http://dallaslibrary2.org/>

Prevención de errores



Crea tu cuenta de Google

Solo necesitas una cuenta
Accede a todos los servicios de Google con solo un nombre de usuario y una contraseña.



Tu información siempre disponible
Cambia de dispositivo y continúa desde la última acción que hayas realizado.



<http://gmail.com>

Nombre
Pepe Garcia

Nombre de usuario
dfdf@gmail.com
Debes usar entre 6 y 30 caracteres.

Contraseña
...
Las contraseñas cortas son fáciles de adivinar. Vuelve a intentarlo utilizando como mínimo 8 caracteres.

Confirma tu contraseña
...
Las contraseñas no coinciden. ¿Quieres volver a intentarlo?

Fecha de nacimiento
Día Mes Año

Sexo
Selecciona tu sexo

Teléfono móvil
+34

Tu dirección de correo electrónico actual
[Empty field]

Demuéstranos que no eres un robot
 Omitir esta verificación (es posible que sea

Preservar el trabajo de los usuarios



SEARCH: 

[Advanced Search](#)

No catalog results found. .

Did you mean: [referee](#)?

Try

- Confirming the spelling of your search words
- Using other words for the subject of your searches
- Providing more letters of the search words if you are using wildcards.

Good *No results* pages turn lemons into lemonade (Nielsen, 2014)

<http://www.nypl.org/>

**3ª parte. ¿Y qué pasa
con los dispositivos
móviles?**

Usabilidad en dispositivos móviles

- Todo (o casi todo, no olvidemos el contexto de uso entre otros factores) lo que ya sabéis sobre la usabilidad os servirá para el contexto móvil.
- Desde el punto de vista de la experiencia de usuario, la consulta desde dispositivos móviles presenta muchas similitudes a la Web de los 90.

Usabilidad en dispositivos móviles

- El foco del usuario no suele estar únicamente en la interfaz. El usuario realiza otras tareas simultáneamente (caminar, comer, transporte público...).



<http://www.elperiodico.com/es/noticias/tecnologia/pintado-carril-para-peatones-adictos-telefono-movil-3521534>

Web móvil: 2 aproximaciones

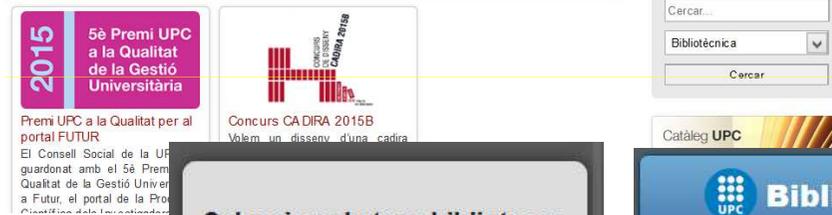
- La solución óptima pasa por diseñar interfaces adaptadas a cada dispositivo (responsive o versión móvil).
- Móvil = 1 columna
- Tablet = 2/3 columnas
- Debemos eliminar las propiedades y funcionalidades que no sean imprescindibles para el usuario móvil.
- Si dudas entre ponerlo o no ponerlo, no lo pongas.

Web mòvil: 2 aproximaciones



1. <http://bibliotecnica.upc.edu/>

Novetats



2. <http://m.bibliotecnica.upc.edu>



Web mòvil: 2 aproximaciones

The image displays two versions of the 'Catàleg Aladi' website. On the left is the desktop version, featuring a search bar, navigation menu, and various content sections like 'Consells de cerca' and 'Destacats'. On the right is the mobile version, which is responsive and shows a search bar, navigation menu, and a list of search results for the term 'responsive'.

Desktop Version (Left):

- Header: Diputació Barcelona, Castellano | English | Ajuda, 2015, l'Any de les biblioteques.
- Navigation: Cerca bàsica, Cerca avançada, Cerca per a infants, Novetats, Biblioteca Virtual, Web infantil Gènies.
- Search: Cerca bàsica with a search bar and filters for Subcatàleg, Comarca, Municipi, or Bibliobús.
- Content: 'Consells de cerca' (search tips), 'Aquest estiu, tu tries!' (summer reading promotion), 'L'Aladi, ara en versió mòbil' (mobile version announcement).
- Footer: Diputació de Barcelona, Rambla de Catalunya, 126, 08008 Barcelona. Tel. 934 022 222.

Mobile Version (Right):

- Header: Diputació Barcelona, El meu compte.
- Search: Cerca al catàleg with a search bar and filters for Localització (Tot el catàleg).
- Navigation: Versió mòbil, Lloc web principal, Cerca al catàleg, Busques una biblioteca?, Lloc web principal, Apps.
- Content: Search results for 'responsive' showing two books: 'Responsive web design' by Marcotte, Ethan (2011) and 'Diseño web adaptativo = Responsive web design' by Clemente Bonilla, Pedro (2013).
- Footer: Contacte.

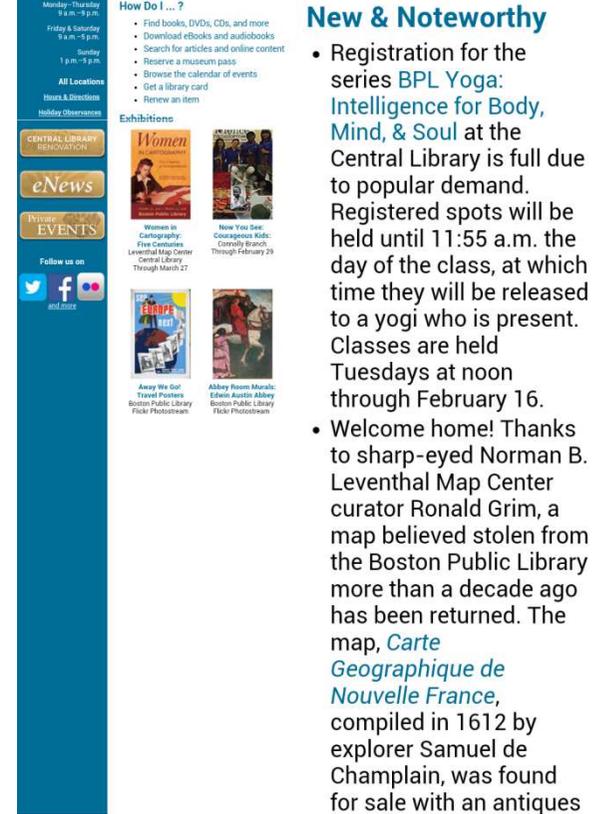
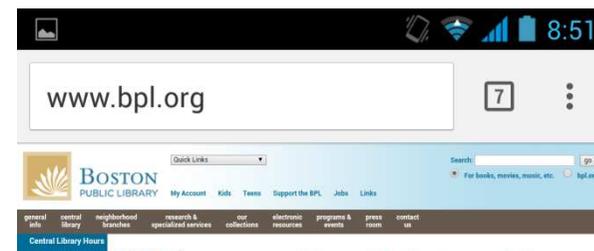
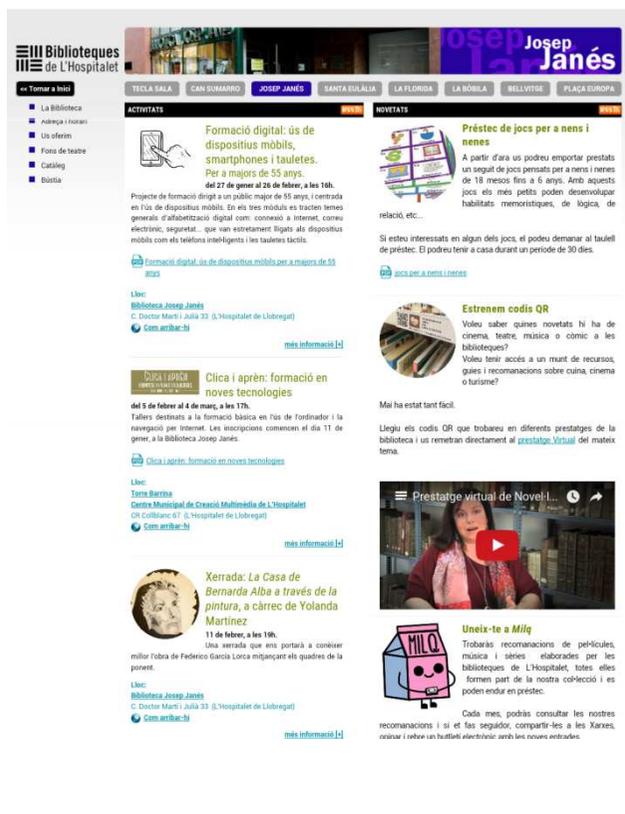
1. <http://aladi.diba.cat/>

2. <http://m.aladi.diba.cat/>

Web móvil: 2 aproximaciones

The image displays two versions of the Monash Public Library Service website. The left version is the desktop site, featuring a blue header with the logo and name, a navigation menu with links like 'About Us', 'Using the Library', 'eLibrary', 'Kids', 'Events', and 'Branches', a search bar, and a green sidebar with icons for 'Catalogue & Account Login', 'Find a Storytime', 'Play & Learn', 'Branches & Hours', 'Download an eBook', and 'Community Languages'. The right version is the mobile site, showing a similar layout but with a hamburger menu icon and a search bar. A yellow box highlights the URL <http://monlib.vic.gov.au/> and the text *...learn* is visible at the bottom right.

Web mòvil: 2 aproximaciones



- Registration for the series **BPL Yoga: Intelligence for Body, Mind, & Soul** at the Central Library is full due to popular demand. Registered spots will be held until 11:55 a.m. the day of the class, at which time they will be released to a yogi who is present. Classes are held Tuesdays at noon through February 16.
- Welcome home! Thanks to sharp-eyed Norman B. Leventhal Map Center curator Ronald Grim, a map believed stolen from the Boston Public Library more than a decade ago has been returned. The map, *Carte Geographique de Nouvelle France*, compiled in 1612 by explorer Samuel de Champlain, was found for sale with an antiques

Web móvil: 2 aproximaciones

The screenshot shows the desktop version of the UPF library website. At the top left is the UPF logo and the text 'Universitat Pompeu Fabra Barcelona'. To the right are navigation links for 'cat', 'esp', 'eng', 'Other languages', 'Mapa web', 'Sede electrónica', and 'Campus Glob'. Below this is a search bar with the text 'Busca...'. The main header reads 'Biblioteca e Informática · CRAI'. A secondary navigation bar includes 'Biblioteca', 'Informática', 'La Factoria', 'Punto de Información al Estudiante', and 'Publicación científica'. The main content area features a search bar with the text 'Encontrar libros, DVD, revís por Palabra clave' and buttons for 'UPF', 'CCUC', and 'BUSCA'. Below the search bar are buttons for 'Mi cuenta' and 'Todas las opciones'. A large image shows a library interior with bookshelves and a person reading. At the bottom, there is an 'Actualidad' section with the date '25.01.2016' and a Twitter widget.

The screenshot shows the mobile app interface for the UPF library. At the top is the UPF logo and the text 'Universitat Pompeu Fabra Barcelona'. Below the logo is a navigation bar with a home icon, a menu icon, and the text 'Biblioteca y TIC'. The main content area features four large icons: 'Direcciones y horarios' (with a location pin icon), 'Portátiles disponibles' (with a laptop icon), 'Catálogo' (with a book icon), and 'Guías temáticas' (with a grid icon). The app interface is clean and user-friendly, with a focus on key library services.

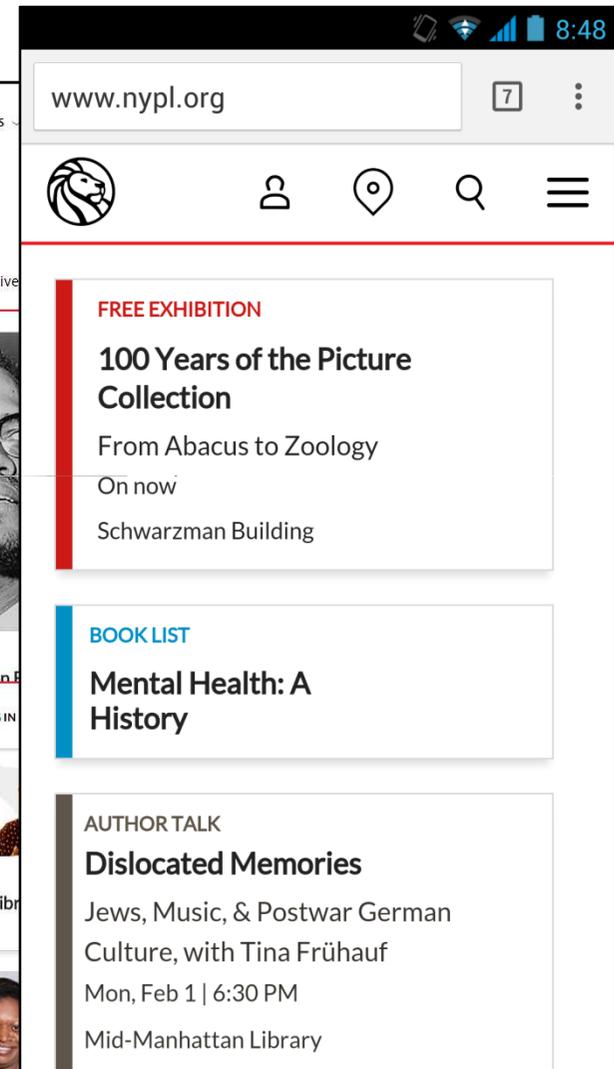
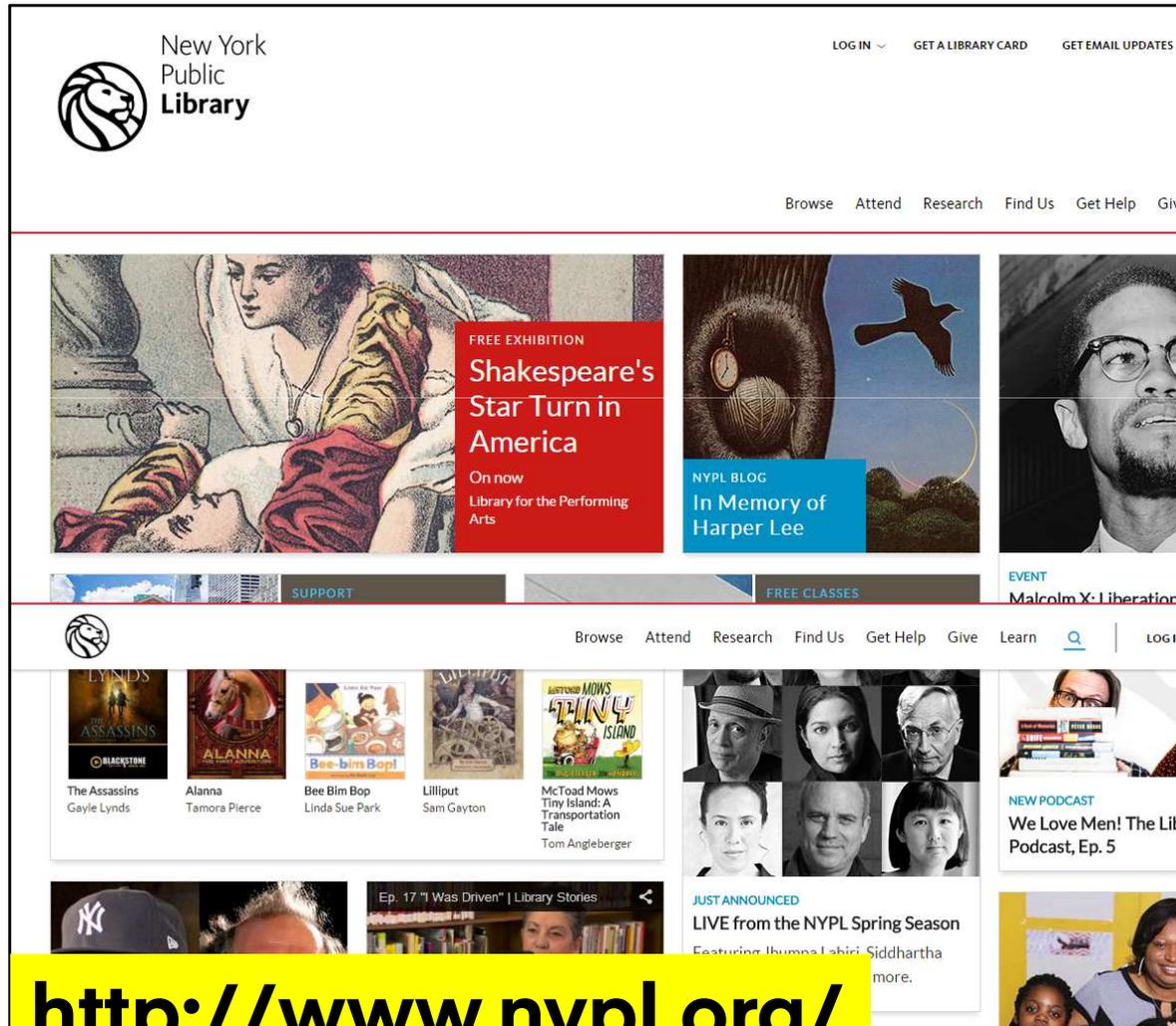
<https://www.upf.edu/bibtic/>

Web mòvil: 2 aproximaciones

The screenshot shows the desktop version of the Ateneu Barcelonès website. At the top left is the logo with the alphabet 'A-Z'. To the right are social media icons and a search bar. A navigation menu includes 'ATENEU', 'ÀREA DEL SOCI', 'BIBLIOTECA I ARXIU', 'ACTIVITATS', 'ESCOLA D'ESCRITURA', 'ESPAIS', and 'PREMSA'. The main content area features a search bar for the catalog, a section for 'Horari de la biblioteca' (Library hours), and 'Darreres adquisicions' (Latest acquisitions) with a list of books like 'Poemes 1925-1930' and 'El historiador consciente'. A sidebar on the left lists 'SERVEIS I GESTIONS ELECTRÒNIQUES' such as 'ACCÉS I CONSULTA A SALA', 'SERVEI D'INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA', 'RESERVA I RENOVACIÓ DE DOCUMENTS', 'PRÈSTEC INTERBIBLIOTECARI', and 'REPRODUCCIÓ DE DOCUMENTS'. A yellow banner at the bottom contains the URL: <http://www.ateneubcn.org/biblioteca-i-arxiu/catalog>.

The screenshot shows the mobile version of the Ateneu Barcelonès website. The top navigation bar includes 'Assemblea general extraordinària', 'Fes-te'n soci', 'Cerca documents', and 'Horaris'. A red 'Menú' button is on the right. Below is the 'Biblioteca i Arxiu' header and the 'CATÀLEG' section. A search bar is present with a 'CERCA' button. The 'Horari de la biblioteca' section lists hours: 'De dilluns a dissabte: 09:00 – 21:30' and 'Diumenges i festius: 10:00 – 21:30'. The 'Darreres adquisicions' section lists books like 'Esta es tu vida' and 'Poemes 1925-1930'. A sidebar on the left lists 'SERVEIS I GESTIONS ELECTRÒNIQUES' including 'ACCÉS I CONSULTA A SALA' and 'SERVEI D'INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA'. A yellow banner at the bottom contains the URL: <http://www.ateneubcn.org/biblioteca-i-arxiu/catalog>.

Web móvil: 2 aproximaciones

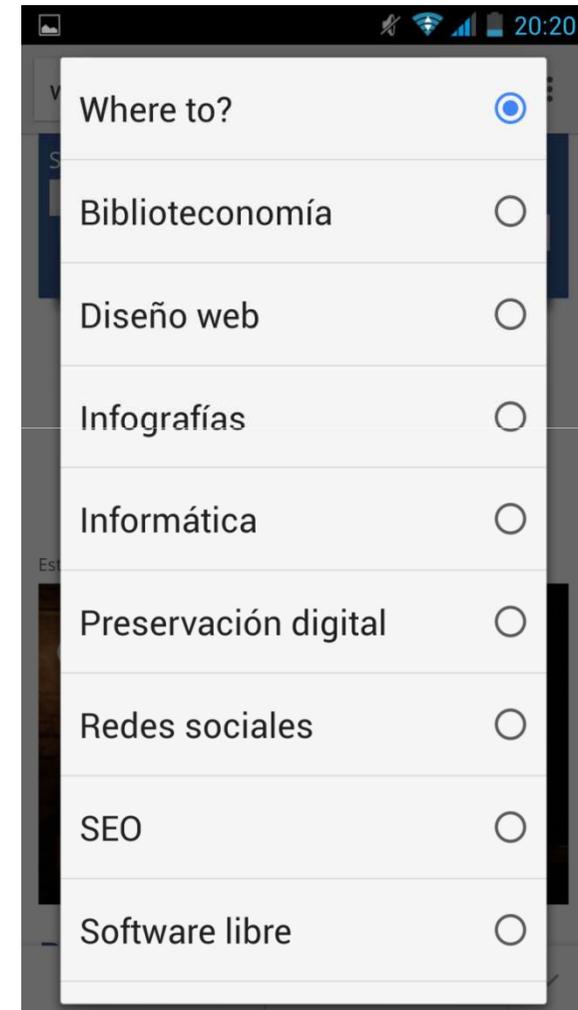
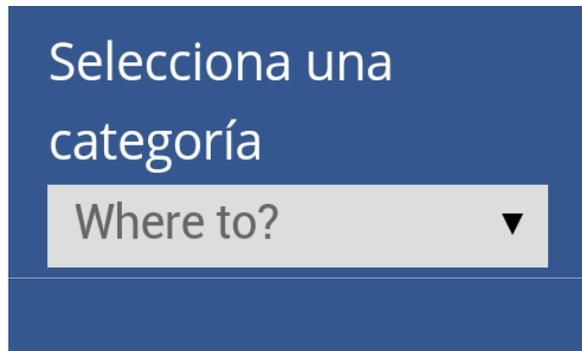


<http://www.nypl.org/>

Interfaces

- Evitar desperdiciar el espacio (imágenes demasiado grandes, elementos accesorios, cabeceras fijas...)
- El dispositivo y el navegador también influyen en la usabilidad.

Interfaces



Interfaces

- Reducir la cantidad de texto y colocar la información menos importante en páginas secundarias.
- Si optamos por una versión móvil en la que sólo ofrecemos una parte del contenido, debemos proporcionar un enlace a la versión completa.

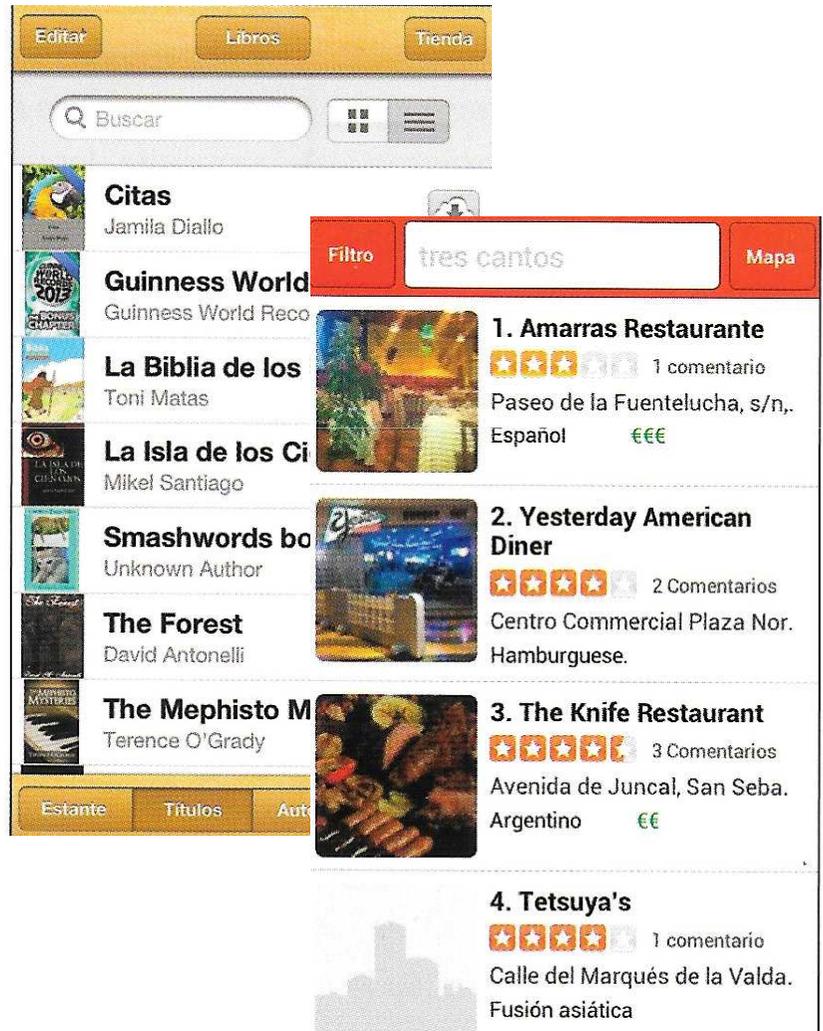
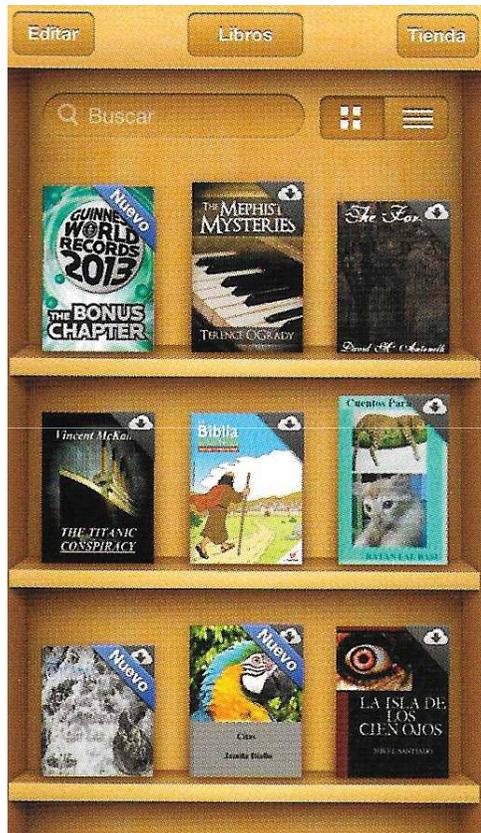
Interfaces

- Prestar atención al número de opciones disponibles en cada pantalla.
- **Desbordamiento cognitivo:** sensación psicológica que afecta al usuario de una interfaz cuando se siente incapaz de procesar toda la información y funcionalidades que el sistema pone a su disposición.
- Agrupar las opciones de manera lógica.
- Priorizar aquellas opciones más utilizadas.

Interfaces

- Proporcionar interfaces diferentes cuando cada una de ellas hagan hincapié en diferentes aspectos de los datos.

Interfaces



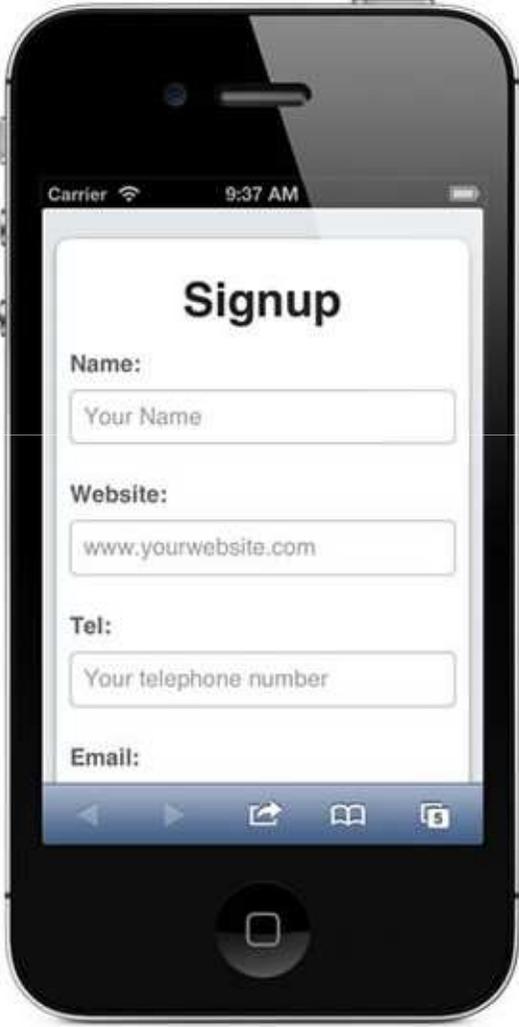
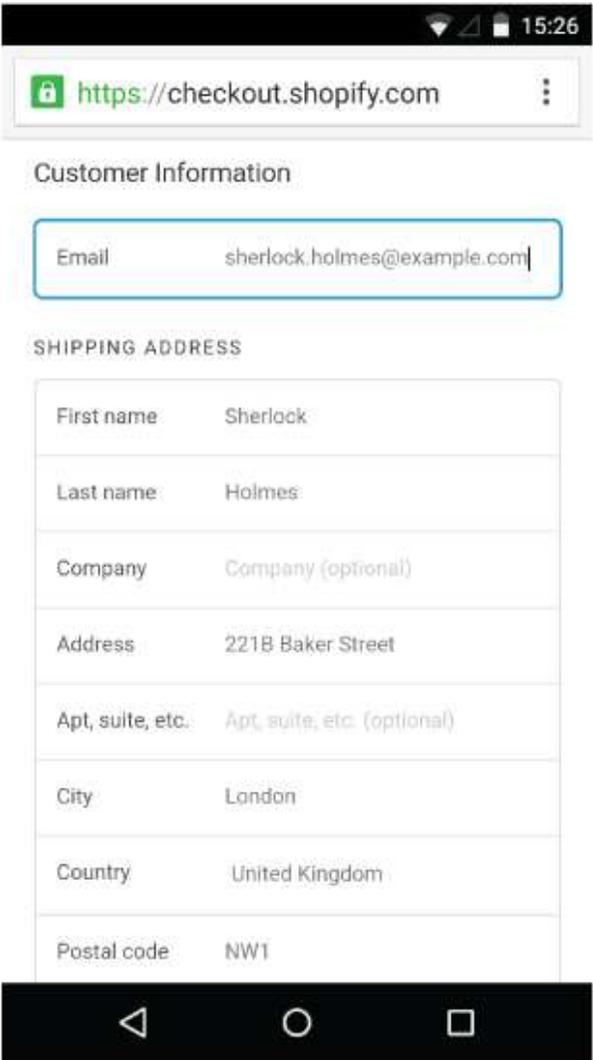
Interfaces

- Elementos suficientemente grandes como para poder interactuar con ellos (síndrome del dedo gordo frente a la precisión del cursor del ratón).
- Espacio suficiente entre elementos para poder interactuar con ellos sin cometer errores.
- El tamaño importa, pero también su adecuación al medio.

Interfaces

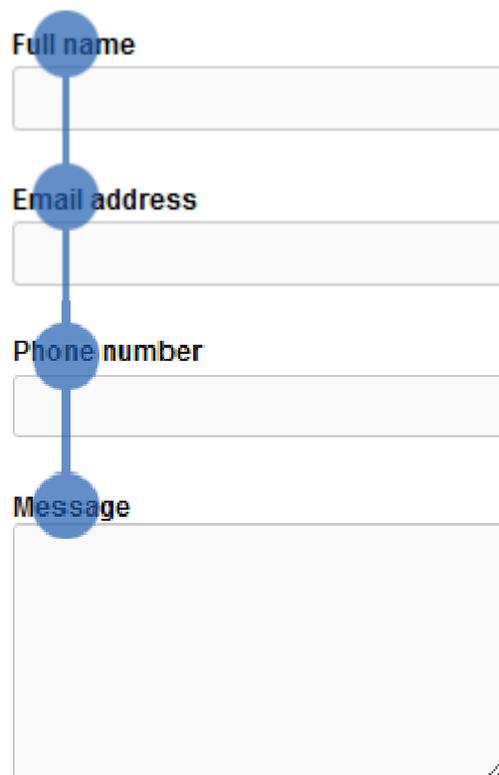
- Formularios
 - Minimizar la entrada de texto: cuanto menos haya que escribir mejor (valores por defecto, date pickers...)
 - Alinear las etiquetas en la parte superior de los inputs (en lugar de en la parte izquierda) para optimizar el espacio. Problema: el formulario es algo más largo.
 - Evitar los formularios multicolumna.
 - Prevenir errores y preservar el trabajo del usuario.

Interfaces



Interfaces

Top Aligned Labels



A form with four input fields. The labels 'Full name', 'Email address', 'Phone number', and 'Message' are positioned to the left of their respective input fields. A vertical blue line connects the center of each label to the top-left corner of its corresponding input field.

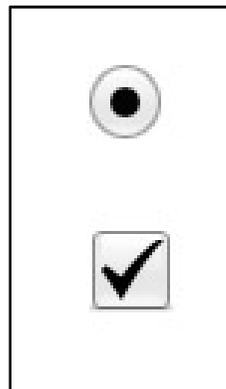
Left Aligned Labels



A form with four input fields. The labels 'Full name', 'Email address', 'Phone number', and 'Message' are positioned to the left of their respective input fields. Blue lines connect the right side of each label to the top-left corner of its corresponding input field.

<http://www.thatwebguyblog.com/post/15-steps-towards-better-form-usability/>

Interfaces

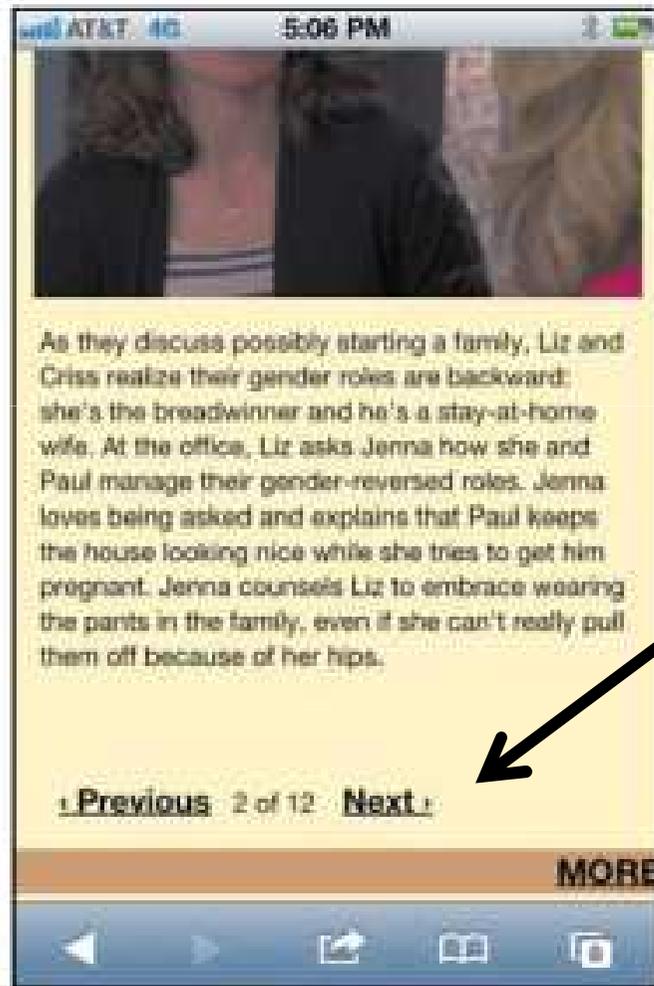


- Botones agrupados mejor que los checkbox tradicionales. Además, con un tamaño adecuado
- Botón para incrementar decrementar cantidades mejor que obligar a usuario a introducir el valor.

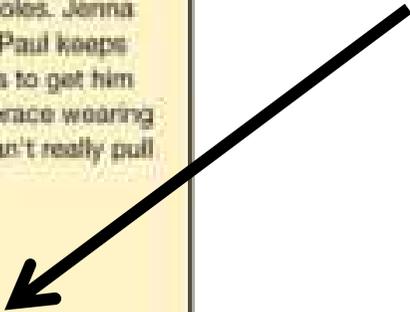
Interfaces

- Evitar que el usuario tenga que cargar/moverse por demasiadas páginas. Las conexiones son lentas y el usuario tiene prisa.
- Evitar las páginas saturadas de información. En ellas el usuario pierde el contexto. Un contenido adecuado en un monitor de escritorio puede ser excesivo para la versión móvil. Menos es más.
- Evitar que la información principal quede enterrada.

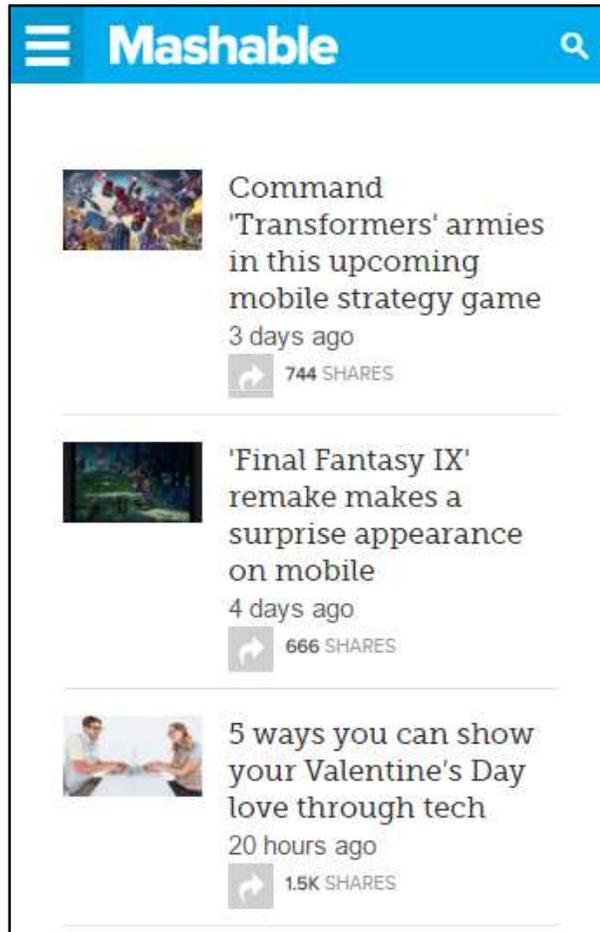
Interfaces



OMG



Interfaces



An advertisement for '20 Free Mobile UI Kits for iOS & Android'. At the top is a dark rectangular image showing a grid of various mobile app UI designs. Below the image, the text reads '20 FREE MOBILE UI KITS FOR IOS & ANDROID'. Underneath that, the main headline says '20 Free Mobile UI Kits for iOS & Android' in a large, bold, dark font. Below the headline, it says 'By Paul Andrew'. Further down, the date 'Jan 25th, 2016' is on the left and 'GUI, Mobile' is on the right. At the bottom, there is a paragraph of text: 'If you have already designed a mobile app from scratch then you will no certainly know that creating the UI from can be a fun, but can also at times...'. The entire advertisement is enclosed in a thin black border.

Interfaces

- Colapsar elementos permite ayudar al usuario a centrarse en los puntos más importantes (información progresiva).

Interfaces

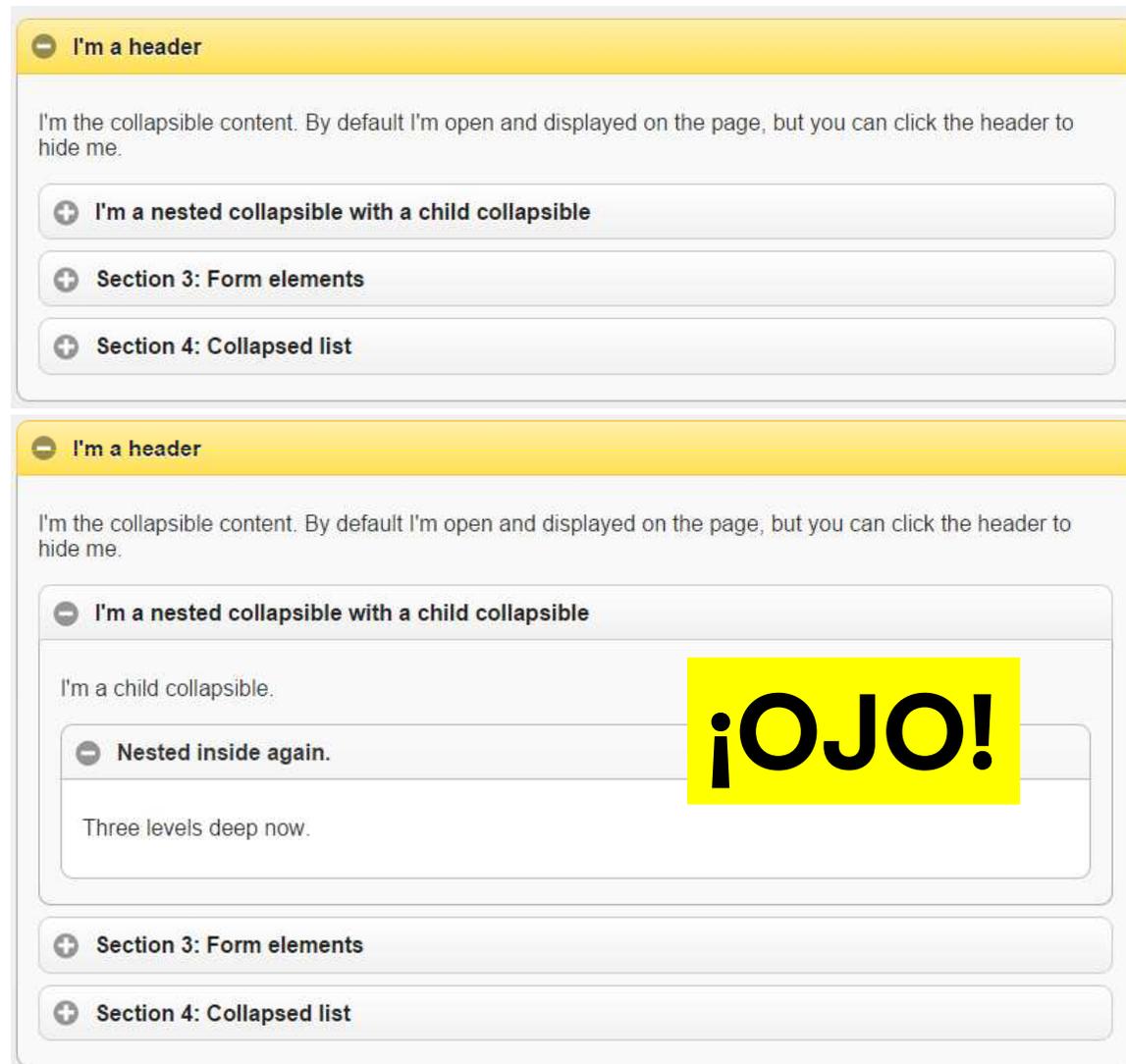
✓ Historia

✓ Características

✓ Arquitectura

^ Seguridad, privacidad y vigilancia

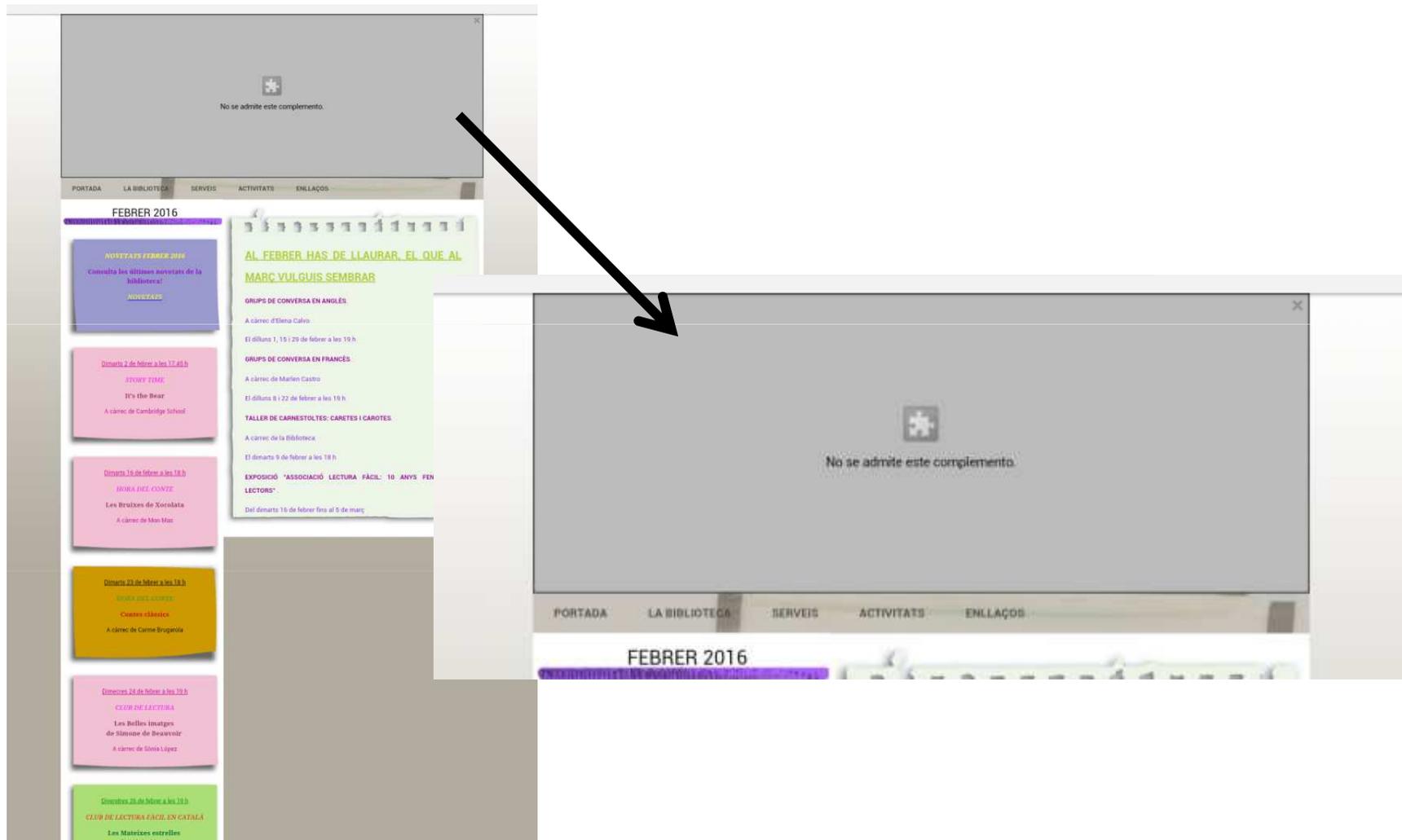
Según un estudio de [Symantec](#) de 2013,^[58] demuestra que en comparación con iOS, Android es un sistema explícitamente menos vulnerable. El estudio en cuestión habla de 13 vulnerabilidades graves para Android y 387 vulnerabilidades graves para iOS. El estudio también habla de los ataques en ambas plataformas, en este caso Android se queda con 113 ataques nuevos en 2012 a diferencia de iOS que se queda en 1 solo ataque. Incluso así Google y Apple se empeñan cada vez más en hacer sus [sistemas operativos](#)



Interfaces

- Otras recomendaciones:
 - Evitar el uso de tablas (son bidimensionales y no funcionan bien en un contexto lineal)
 - Evitar el uso de ventanas emergentes.
 - Evitar el uso de flash y otras tecnologías no compatibles.

Interfaces



Escribir para el móvil

- En un estudio realizado a 50 usuarios en el que tenían que leer las políticas de privacidad de un sitio web, la tasa de comprensión fue del 39.18% para la consulta desde un terminal de escritorio y de un 18.93% para la consulta desde un dispositivo móvil (Nielsen, Budiu, 2013).
- Los resultados evidencian la necesidad de ser concisos y claros, evitando la información innecesaria y redundante.
- Hablar el mismo lenguaje que los usuarios.
- El reto pasa por mantener la consistencia de contenido.

Escribir para el móvil

12° 20:55

OSHA Seguridad en el Calor

Enfermedad a Causa del Calor: Signos y Síntomas

Enfermedad	Signos y Síntomas
Insolación Primeros Auxilios 	<ul style="list-style-type: none"> • Piel enrojecida, caliente y seca o sudoración excesiva • Temperatura corporal muy alta • Confusión • Convulsiones • Desmayo
Agotamiento por el calor Primeros Auxilios 	<ul style="list-style-type: none"> • Piel fría y húmeda • Sudoración profusa • Dolor de cabeza • Náuseas o vómitos • Mareo

Inicio « Regresar Más Info

MY ACCOUNT CATALOG GET A LIBRARY CARD DONATE Select Language

SEARCH CATALOG Find books, videos, etc. Catalog Website

Lexington Public Library
Reading Is Just the Beginning!

HOME EVENTS & CLASSES SERVICES COLLECTIONS ABOUT ASK

Home » Upcoming Events » Diabetes Self-Management

Diabetes Self-Management

The Diabetes Self Management Program (DSMP) is a peer-led workshop for individuals with a Type II diabetes diagnosis. DSMP workshops are designed to help individuals gain self-confidence in their ability to control their symptoms and learn how their health problems affect their lives. Small-group, highly interactive workshops are six (6) weeks long, meeting once per week, and are facilitated by a pair of leaders of which one or both are individuals with Type II diabetes. The workshop topics include the following: . Working with Your Health Care Professional and Health Care System . Preventing Low Blood Sugar . Relaxation Techniques and Stress Management . Monitoring Blood Sugar . Preventing Complications. If you have questions regarding your Type II diabetes diagnosis, or are struggling with handling this illness, join us for this free workshop. To register, please call Lydia Jacobs at The Bluegrass Area Agency on Aging and Independent Living at 859-269-8021. Registration recommended.

Where Beaumont Branch - Small Conference Room	Contact Information ljacobs@bgadd.org Lydia Jacobs 8592698021
When Tuesday, March 29th - 5:00 PM to 7:00 PM	
Who adults, seniors,	

Search Events

EVENTS CALENDAR

« March »

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

PRINTABLE CALENDARS

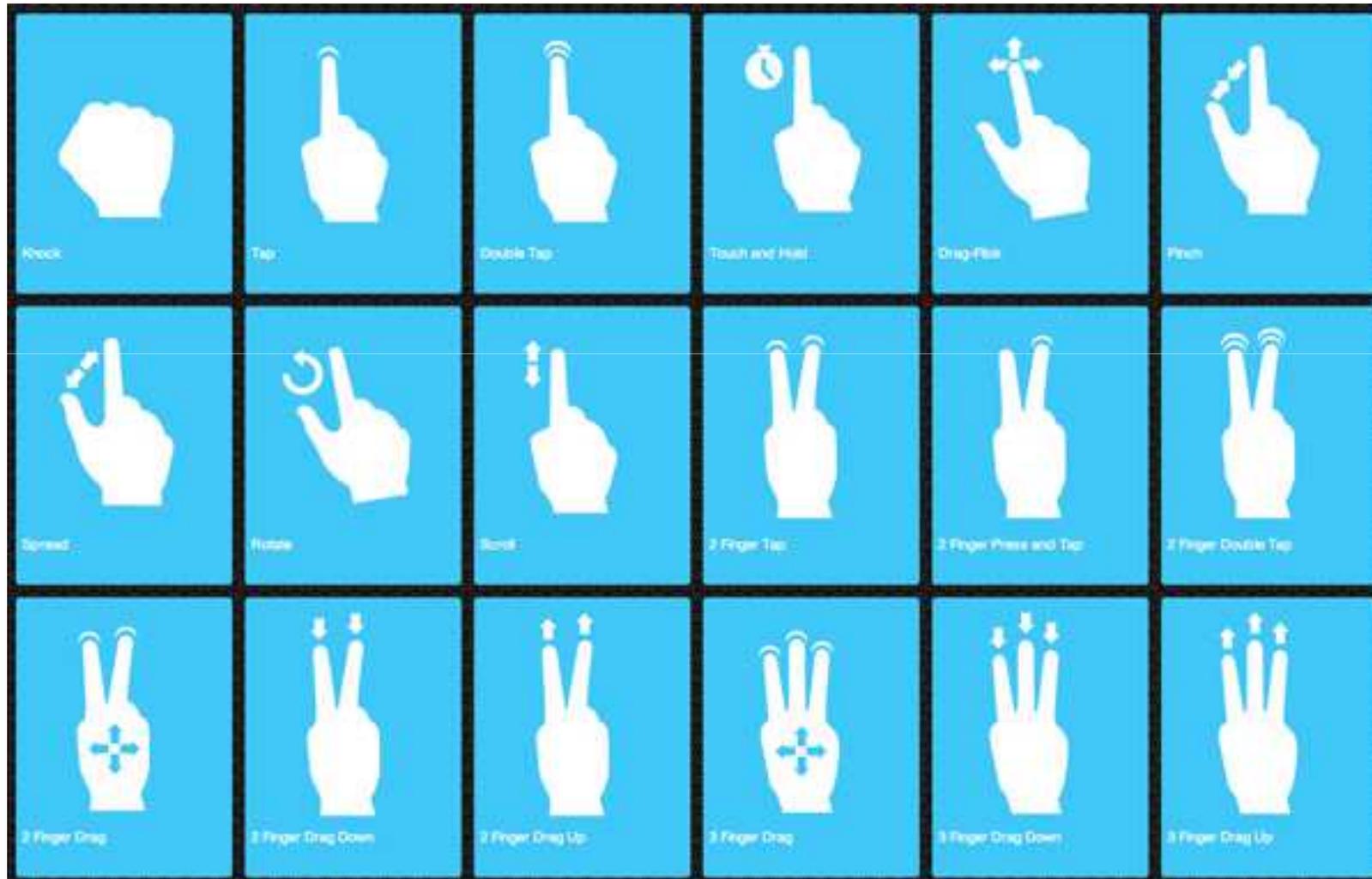
Join the Friends of the Lexington Public Library to receive our calendars by mail.

- February 2016
- March 2016

Interacción

- Utilizar eventos estándar, compatibles con la mayoría de dispositivos y a los que los usuarios están acostumbrados.
- Evitar los eventos hover y rollOver.
- Evitar los controles indirectos.
- Comunicar los eventos mediante vibración, sonidos o visibilidad de los toques evita la confusión del usuario.

Interacción



Bibliografía

- Granollers, Toni (2015). “Usabilidad”. En: *MPlu+a: Modelo de Proceso de la Ingeniería de la usabilidad y de la accesibilidad*.
<http://www.grihotools.udl.cat/mpiuu/usabilidad/>
- Hassan-Montero, Y.; Ortega-Santamaría, S. (2009). *Informe APEI sobre usabilidad*. Gijón: Asociación Profesional de Especialistas en Información.
- Kalbach, J. (2007). *Designing web navigation*. Sebastopol, CA: O’Reilly Media.
- Marcos Mora, Mari Carmen (2010). *Disseny centrat en l'usuari: com millorar l'experiència d'ús en llocs web*. Barcelona: Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Bibliografía

- Nielsen, Jakob (1994). *Usability engineering*. Amsterdam, etc.: Morgan Kaufmann Publishers.
- Nielsen, Jakob (1995). *10 usability heuristics for user interface design*. Nielsen Norman Group.
<https://www.nngroup.com/articles/ten-usability-heuristics/>
- Nielsen, Jakob (2000). *Designing web usability: [the practice of simplicity]*. Indianapolis (Ind.): New Riders.
- Nielsen, Jakob; Budiu, Raluca. *Usabilidad en dispositivos móviles*. Madrid: Anaya Multimedia, 2013.

¡GRACIAS!

- * Rubén Alcaraz Martínez
- * ralcaraz@ub.edu
- * Twitter: [@ralcarazm](https://twitter.com/ralcarazm)

