

LES XARXES SOCIALS A LES BIBLIOTEQUES UNIVERSITÀRIES CATALANES

Agnès Salvador i Junyent agnessalvadorjunyent@gmail.com

Utilitzen xarxes socials (XS) les biblioteques universitàries catalanes (BUC) ? Quines són les que més utilitzen?. I les que menys?. Quan de temps hi dediquen ?. Recullen la presència de les XS a la memòria de la biblioteca o institució ?. Mesuren l'impacte de ser-hi presents ?. Quines van ser les primeres XS que van utilitzar les BUC ?.

Aquestes i altres preguntes són les que vaig plantejar-me a l'hora de preparar el treball de fi de grau. S'han formulat a través d'una enquesta amb l'objectiu de conèixer la realitat actual de les XS a les BUC. La participació desinteressada de les BUC ha estat clau per poder continuar amb l'estudi. L'univers de l'estudi està format pel sistema universitari català que consta de dotze universitats, set de públiques, quatre de privades i una de virtual (model mixt). L'enquesta es va enviar per correu electrònic als caps de biblioteca i/o al correu general de biblioteca a 75 BUC, amb una taxa de respostes de 50 biblioteques (66%).

Aquest estudi revela que Twitter i Facebook són les XS amb més presència a les BUC en detriment de Vimeo o Storify. Les primeres XS que es van incorporar a les BUC van ser el Facebook, Issuu i el Blog i les últimes, Twitter, YouTube i Pinterest entre d'altres. També s'observa que hi ha qui no té perfil propi i és a través del perfil institucional que utilitza les XS. Només una biblioteca, de totes les que han participat, no les utilitza. Les 3 XS que més hores hi dediquen són Twitter, Facebook i Delicious i les 3 que més n'usen són Facebook, Netvibes i Twitter. Un altre resultat a destacar és la presència de les XS a la memòria de la biblioteca o institució: 38 biblioteques (86,3%) sí que ho reflecteixen.

En alguns casos hi ha perfils que són compartits per més d'una biblioteca, les XS més compartides són Facebook, Flickr i YouTube. A més a més de compartir un perfil, el treball també és compartit i a la majoria de biblioteques, 28 dels 44 centres, més de dues persones es dediquen a les XS.

Conèixer si les BUC tenen alguns indicadors establerts que mesurin l'impacte de ser presents a les XS, també forma part dels objectius. La resposta indica que hi ha una



14es JCID



Col·legi Oficial
de Bibliotecaris-
Documentalistes
de Catalunya

clara voluntat de tenir uns indicadors que mesurin l'impacte de ser-hi, entre "sí" (22 biblioteques 50%) i "s'està estudiant com fer-ho" (13 biblioteques 29,5%) sumen més de la meitat dels centres que han contestat.

També es volia saber si disposen d'una guia o manual d'estil i de bones pràctiques de les XS a la biblioteca o institució ja que és una eina que recull un conjunt de criteris i pautes que ha de seguir qualsevol centre, per tal que hi hagi uniformitat i coherència amb la institució i comunicació amb el seu públic, en aquesta pregunta responen que la majoria de BUC, 35 dels 44 centres tenen un manual d'estil (a nivell institucional o de biblioteca), només 9 no tenen cap guia o manual d'estil. D'aquestes 9 biblioteques, tres corresponen a universitats que sí que tenen guia o manual d'estil, ja que la resta de biblioteques han contestat que "sí" i els seus manuals estan disponibles a Internet. Per tant serien 6 biblioteques que no tenen manual d'estil. El 2009 és l'any en què es creen més perfils de XS a les BUC.

Després d'analitzar els resultats, sorgeixen noves preguntes:

- Les biblioteques han fet alguna enquesta sobre la seva comunitat acadèmica i les XS que utilitzen?
- Tot i l'augment de les XS, hi ha biblioteques que s'han donat de baixa d'alguna XS?
- Quin ús li donen a cada XS?

Aquestes i altres qüestions obren futures línies d'estudi que poden ajudar a veure com les biblioteques universitàries s'adapten constantment als canvis tecnològics i socials. En definitiva, aquest estudi és una radiografia de les XS a les BUC.