

ELS LABORATORIS DE LECTURA PORTÀTILS DE LA XBM: APRENDRE FENT

Montse Álvarez, responsable de cooperació bibliotecària de la Gerència de Serveis de Biblioteques, Diputació de Barcelona.

Nati Calvo, directora de la Biblioteca Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat.

Marta Cano, gerent de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

Gloria Gorchs, responsable de l'àrea infantil de la Biblioteca Roca Umbert de Granollers.

Esperança Paños, cap de secció de serveis bibliotecaris de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

«Els laboratoris de lectura són espais de creació
per a les famílies que conviden a experimentar
al voltant de la lectura, entesa
en el sentit més ampli del terme.»

Definició acordada a la I Jornada de Laboratoris de Lectura.

Granollers, juliol del 2012

Paraules clau: laboratoris de lectura, foment de la lectura, públic familiar, biblioteques públiques, aprenentatge, innovació, comunitatXBM

Palabras clave: laboratorios de lectura, fomento de la lectura, público familiar, bibliotecas públicas, aprendizaje, innovación, comunidadXBM

1. El trajecte: dels Laboratoris de lectura als Laboratoris de lectura portàtils

L'any 2015 la Gerència de Serveis de Biblioteques ha posat en marxa el projecte **Laboratoris de lectura portàtils** amb l'objectiu de facilitar als responsables de les àrees infantils de les biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals la implementació de l'activitat familiar de promoció de la lectura Laboratoris de lectura.

Els Laboratoris de lectura s'originen l'any 2005 a la Biblioteca Roca Umbert de Granollers, moment en el qual s'inicien unes activitats que tenen com a objectiu unir literatura i art amb el públic familiar. És el 2005 que l'activitat pren el nom de Laboratoris de lletres i imatges, durant aquest temps altres professionals comparteixen

el projecte i organitzen activitats d'animació lectora amb els mateixos propòsits: convidar les famílies a experimentar al voltant de la lectura¹.

Al llarg dels anys, els Laboratoris de lectura i imatge es consoliden, no només com una experiència d'èxit, sinó també com una proposta innovadora dels programes de foment de la lectura que suscita l'interès creixent dels professionals de les biblioteques públiques.

Es així com, amb el propòsit de fer créixer la capacitat d'innovació de les biblioteques de la Xarxa a partir d'experiències ja existents, la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona decideix promoure una iniciativa per a la implementació d'aquest model d'activitats a altres biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la demarcació de Barcelona.

2. Els conceptes de treball del nou projecte

Amb la voluntat d'endegar noves línies de treball orientades a potenciar el talent i la capacitat d'innovació dels professionals de la Xarxa, la Gerència de Serveis de Biblioteques inicia el projecte **Laboratoris de lectura portàtils**.

Els objectius associats al projecte són:

- Estendre un projecte d'èxit de promoció de la lectura en l'àmbit familiar.
- Garantir la qualitat del projecte mitjançant la creació de materials i l'acompanyament en la fase d'implementació del projecte.
- Crear una metodologia de treball que es basi en tres eixos: aprendre, compartir, innovar/«cocrear».

Identificats els objectius de la nova iniciativa, s'estableix un contacte directe amb les professionals que han creat i desenvolupat aquest format d'activitat, Nati Calvo, Gloria Gorchs i Marta Roig. Des del primer moment es planteja conjuntament la necessitat de crear un marc de treball que garanteixi les condicions òptimes per evolucionar i escalar a les biblioteques interessades els conceptes de treball, valors i metodologies associades a la proposta.

D'aquesta suma de voluntats neixen els **Laboratoris portàtils de lectura** de la XBM, una proposta que contempla, d'una banda, oferir nous recursos per treballar a la biblioteca i, de l'altra, iniciar amb els professionals participants en el projecte un procés d'aprenentatge professional vehiculat al desplaçament del projecte.

Així doncs, sota el concepte de formació al lloc de treball, s'impulsa una dinàmica d'aprenentatge informal que obre noves perspectives i itineraris per millorar la capacitat dels professionals més enllà de les fórmules tradicionals. D'aquesta manera, la formació està estretament vinculada amb la pràctica laboral, però amb una base

teòrica que l'avalua. Els participants deixen de ser mers receptors de coneixement i, per tant, les possibilitats d'interacció són molt més grans. Parlem, en essència, del concepte que es fonamenta en la participació, d'aprendre fent (*learning by doing*), d'aprenentatges vivencials, socials, per projectes i al lloc de treball.

És per això que, tot i que els Laboratoris portàtils de lectura estan dissenyats de manera que siguin fàcils d'executar per part d'un professional, s'insisteix a estructurar tot un procés d'aprenentatge i de recerca individual i compartit. Aquest procés s'estableix a partir d'una dinàmica de tutorització en un primer cicle del projecte i una feina d'apoderament per part del personal implicat en un segon cicle.

En paral·lel, també es crea una comunitat de pràctica entre tots els participants amb el propòsit de disposar d'un espai de comunicació i intercanvi de coneixement propi. L'espai virtual de LabdeLabs obre portes a un procés sistèmic de millora i creativitat, i un espai permanent de suport. Amb el propòsit d'assegurar una interacció contínua entre els participants adherits al projecte, aquests assumeixen un compromís explícit de participació, que es materialitza activant un bloc personal dins de l'espai virtual.

El bloc individual és un exercici de pràctica reflexiva on cada professional relata amb un text lliure i imatges, quina ha estat la seva experiència i les dinàmiques i/o eines utilitzades un cop realitzat cadascun dels Laboratoris a la Biblioteca. La creativitat i el dinamisme professional emergeixen de manera sorprenent. A partir de l'anàlisi personal de cada acció, als fòrums de discussió oberts s'estableix una reflexió conjunta, i es construeix conjuntament nou coneixement i solucions imaginatives, noves i molt pràctiques per a la millora del Laboratori.

A més de la dinàmica establerta a l'espai virtual s'organitzen sessions de formació presencials. Aquestes s'articulen sempre des del principi distintiu del projecte, el procés de formació-acció dirigit a enriquir la pròpia acció, per tal de fer-la cada cop més adequada als propòsits que la guien i als objectius explícits.

Durant l'any 2015 aquestes sessions de formació han estat a:

- Els laboratoris: un nou model d'activitat de promoció lectora.
- Laboratoris de lectura portàtils: avaluació i propostes de millora
- Procés de «cocreació» d'un laboratori de lectura

En definitiva, tots aquests professionals situats en un context de confiança mútua participen en tot moment d'un procés d'aprenentatge continu al marc d'una nova comunitat de responsables d'àrees infantils al voltant d'un bon projecte innovador i de profund bagatge teòric i experimental. Experiències i reflexions que es troben vinculades, també, per una perspectiva i una preocupació especial per establir nous projectes orientats al públic infantil.

3. El Laboratoris portàtils de lectura

Els Laboratoris portàtils de Lectura són una versió mòbil i estan dissenyats de manera que siguin fàcils d'executar per part de la biblioteca. Amb l'objectiu de mostrar la diversitat de formes, formats i continguts dels laboratoris de lectura a les biblioteques participants, l'oferta dels recursos segueix un patró previ, un laboratori centrat en un autor, un altre en una temàtica i un darrer en un protagonista.

Així, en el primer any del projecte es disposa de tres laboratoris: un centrat en l'autora Lela Mari, un altre en la temàtica de l'impossible i un darrer amb el personatge de l'Olivia, d'Ian Falconer. En un segon any, es treballa el món dels il·lustradors catalans a partir del calaix de l'artista, un altre ens acosta a l'instant màgic de l'enamorament i el darrer, al personatge de Pomelo, de Ramona Badescu i Benjamin Chaud.

Cada Laboratori es compon d'un document de presentació del projecte, amb pautes bàsiques i bibliografia amb referència de materials relacionats amb els laboratoris. A més, una fitxa on s'especifica el títol, el públic al qual s'adreça, els requisits de participació (inscripció, acompanyament per part d'un adult, etc.), el text de la presentació apte per a la difusió, la dinàmica, la bibliografia, el material, les característiques de l'espai, el temps de preparació i recollida, i el personal necessari.

Les biblioteques participants al projecte disposen dels tres Laboratoris durant el 2015, atenent-se a uns procediments i calendaris definits prèviament per la Gerència, que vetllen perquè totes les biblioteques participants puguin programar i desenvolupar les seves activitats amb temps suficient sense perjudici de les altres, durant el primer, segon i quart trimestre de l'any 2015. El fet de disposar del Laboratori durant tres mesos permet un temps suficient per conèixer bé els llibres i reproduir l'activitat les vegades que ho considerin necessari.

Hi ha cinc exemplars disponibles de cadascun dels Laboratoris, fet que ha permès la participació de 20 biblioteques de la Xarxa al projecte en el 2015.

Els participants al projecte en aquesta primera edició han estat:

- Marta Aloy Figueras, Biblioteques de Sabadell
- Jordi Bosch Canalias, Biblioteques de Sabadell
- Judit Garcia Val, Biblioteca Cabrera de Mar
- Sandra Basurte Garriga, Biblioteca Marc de Cardona
- Anna Estalrich, Biblioteca Font la Mina de Sant Adrià del Besos
- Núria Colom, Biblioteca Santa Oliva d'Olesa
- Esther Callao Biblioteca Josep Pla de Sant Pere de Ribes
- Anna Bertran Tomàs, Biblioteca Manuel de Pedrolo de Sant Pere de Ribes
- Raquel Segura Domènech, Biblioteca Josep Soler i Vidal de Gavà

- Imma Homs Vivet, Biblioteca Caterina Figueres de Tona
- Marina Abadias, Biblioteca Montserrat Roig de Sant Feliu de Llobregat
- Elisabet Dalmau, Biblioteca de Caldes de Montbui
- Marta Martí, bCT Biblioteques de Terrassa
- Germinal Prat, Bd 4 Biblioteques de Terrassa
- Cari Martin, Bd 6 Biblioteques de Terrassa
- Imma Hernández, bD 3 Bd Biblioteques de Terrassa
- Pilar Conejero, Bd 2 Biblioteques de Terrassa
- Marta Ortiz, Biblioteca Xavier Benguerel, Biblioteques de Barcelona
- Montse Fàbregas, Biblioteca Joan Triadú de Vic
- Febe Mendoza Méndez, Biblioteca Marc de Villalba de Cardedeu
- Montserrat Fuster Garcia, Biblioteca de Piera

Durant el segon any es preveu la participació de 16 biblioteques i un bibliobús².

4. 3 Laboratoris, 3 relats viscuts en primera persona

L'esforç d'explicitar, en cada moment, d'escriure, ja sigui per avaluar, revisar i redefinir una intervenció o projectar noves actuacions, és una de les activitats que més ha estat valorada pels participants a la comunitat de pràctica. Aquests relats, lliures però prou pautats, han estat imprescindibles per sistematitzar processos d'intervenció, i garantir l'establiment de relacions inequívokes entre els trets innovadors de l'experiència i la seva capacitat de ser transferida a noves biblioteques en el cas que aquestes s'iniciessin per primera vegada o bé se sumessin a iniciatives existents.

Res millor per conèixer el que ha estat que submergir-nos en tres relats de tres participants al projecte. El relat de cada laboratori és la base per construir confiança mútua i nou coneixement. Tres relats que resumeixen la visió, els valors i els atributs del projecte.

Relat 1. Laboratori núm. 1: «L'armari de l'Olívia»

La Biblioteca Ilturo de Cabrera de Mar va estrenar aquesta nova fórmula de dinamització familiar el 27 de febrer del 2015:

«L'armari de l'Olívia» ha estat el primer dels tres laboratoris que la Biblioteca Ilturo acollirà aquest any. Aquest es va realitzar amb la complicitat de quinze famílies, a l'àrea infantil, i va ser conduït per personal bibliotecari. Pares i mares, nens i nenes van passar una hora i mitja compartint moments únics experimentant en família: llegint, descobrint, dissenyant, desfilant... i la biblioteca va ser el lloc privilegiat on va ocórrer tot això.

La tria dels àlbums de l'Olívia és ideal per a un laboratori. Aquesta porqueta presumida i activa, creada per l'il·lustrador americà Ian Falconer, connecta molt bé amb el públic

infantil al qual està destinat. La filosofia del laboratori de lectura és que “partim dels llibres per acabar tornant als llibres”.

I així ho vam fer... vam començar explicant l'àlbum “Olívia” per presentar el personatge, vam conèixer el seu creador i la seva obra, i vam lligar-ho amb el fons de coneixement de la biblioteca, relacionant-lo amb l'objectiu que havia d'assolir la porqueta. Aquests llibres van servir com a font de suport a les famílies per a la realització de les activitats i, a la biblioteca, per portar a terme una de les nostres funcions bàsiques: la de la difusió del fons i foment de la lectura, donant a conèixer els llibres i autors que queden amagats dins les prestatgeries.

El resultat de tot això és que les famílies surten sorpreses de la biblioteca, amb un llibre (o més) sota el braç i demanant quan farem el següent laboratori per apuntar-s'hi. Per al personal de la biblioteca ha estat un pas endavant en les activitats d'animació a la lectura que es porten a terme al municipi i ha significat un creixement professional per a tot l'equip.

“Era la primera vegada que fèiem aquest tipus d'activitat a la biblioteca i tothom estava emocionat: el personal bibliotecari preparant l'activitat i els nens per les expectatives que els vam anar creant. Una setmana abans, amb tot a punt, vam muntar l'escenografia: un penjador amb rodes, vestits de festa, cartells... però els infants encara no sabien ben bé a què s'enfrontaven, ni quin seria el resultat de tot allò: els laboratoris són un espai d'experimentació i el que pugui passar durant el procés és tan incert com el resultat”.

Els següents laboratoris que acollirem a la biblioteca seran: «Quatre caixes i un univers» i «Avui és un bon dia».

Si encara no ho heu experimentat, busqueu la fórmula que més us agradi i endinseu-vos en aquest món addictiu que es diu Laboratoris de lectura.»

Relat 2. Laboratori núm. 2: «Quatre caixes i un univers»

Crònica del Laboratori realitzat per Germinal Prat el 18 de maig del 2015 a la Bd4 de Terrassa

«“Quatre caixes i un univers”

Aquí teniu un petit resum de com va anar l'activitat a la bd4 i unes valoracions personals. Cal dir que aquest és el segon laboratori que hem realitzat aquí, el primer va ser el de l'Olívia.

Preparació:

Segur que més d'una persona s'hi ha trobat i, com la Marta Roig ja ens va explicar, les capsas s'aguanten posant les pestanyes cap a dins. Així es van aguantar bé durant tota l'activitat.

Com que la Biblioteca Districte 4 forma part de la xarxa de biblioteques de Terrassa (la bctxarxa), les companyes ja havien seleccionat els materials, però vaig ampliar-los buscant més llibres dels autors citats, i molts són una autèntica joia que val la pena conèixer. Per a sorpresa meua, en tenim molts a la mateixa bd4.

Pensant en els participants, vaig fer un llistat dels llibres que treballaríem durant la sessió i fotocòpies per si a algú li agradava i en volia demanar.

Desenvolupament:

El començament va ser una mica alterat doncs van faltar famílies, moltes van arribar força tard i vaig haver d'agafar infants de la sala pensant en no deixar les 3 que havien arribat puntualment soles. Això va endarrerir l'inici i afegir alguna dificultat amb infants més grans de l'edat recomanada, la majoria dels quals van marxar a mitja activitat, però els que es van quedar la van seguir molt atentament.

Durant el laboratori, vaig anar seguint els passos de la fitxa i tot va anar força bé. Els inconvenients que em vaig trobar van ser que vaig voler fer totes les activitats i també posar els tres vídeos dels contes. La conseqüència va ser que els infants s'acabessin cansant i desconnectessin una mica durant la presentació de la darrera capsas. Així, arribat al punt de fer la creació, ja estaven una mica cansats i els va costar posar-se a imaginar i inventar, però ho van fer encantats.

En aquest taller només hi havia una persona i va anar prou bé. Per això, no vam fer fotografies, només dels resultats finals de la creació.

Caixa 1: Bona acceptació i la sorpresa molt bé.

Caixa 2: El joc amb les làmines: tot bé.

Caixa 3: Els daus: va haver-hi alguna dificultat doncs els infants més grans gairebé monopolitzaven els daus i els més petits no ho seguien massa. Els pares no van participar gaire. Cal dir que potser s'hauria de posar torns a cada infant i animar els pares a controlar i ajudar als petits. Un trencaclosques hauria estat suficient, però en van fer dos perquè es van implicar molt. Això va restar temps per a després.

Caixa 4: Va ser la part més distesa i, com a cloenda, es van animar molt a fer les creacions que us adjunto.

Lectura en comú: tot i que per mi és la part més important, va ser a la que menys temps van poder dedicar. Després de la creació, van tenir temps de fullejar els llibres els que havien acabat abans.

Préstec de llibres: torna a ser el tema que ens cal millorar més dels dos laboratoris que hem fet aquí. Aquest cop estàvem una mica més preparats i tenien molt a prop els llibres que sí que es podien endur, però es va acabar el temps, les famílies feien tard i la majoria van marxar ràpid sense fer préstec. Respecte a la llista, no ha tingut gaire èxit, era en format DIN A 6 i no en vam parlar durant la sessió per manca de temps.

Valoracions dels participants: Els infants estaven força encuriolats per la descoberta d'aquests llibres, no s'ho esperaven en absolut. Amb les activitats s'ho van passar molt bé i la manualitat els va deixar prou satisfets. Per part dels pares, tots van posar molt bones puntuacions, l'únic problema va ser el temps que, en allargar-nos, després tenien pressa per marxar.

Valoracions generals:

- El temps de realització previst és molt correcte. Penso que s'ha de calcular prèviament per anar preparat. Els moments per a la creació i per a la lectura compartida s'han de respectar al màxim.
- La preparació és força senzilla, requereix poc material a banda del que hi ha a les capses. Els colors i les activitats molt ben pensats.
- Crec que és un laboratori més arriscat que el de l'Olívia perquè els llibres per descobrir són, de moment, poc comuns entre el públic de la nostra biblioteca. Si el tornés a fer en recalcaria encara més la singularitat perquè als i les participants els quedés molt clar que hi ha moltes coses més enllà dels contes amb el format tradicional.
- Hi ha molt de material entre els vídeos del Youtube i els llibres. Fer una selecció petita i treballar-la acuradament és el que faria en cas de repetir el taller.
- Normalment, les més atrevides són les nenes a l'hora d'apuntar-se, però un cop a dins als nens els agrada molt participar.

Finalment, l'experiència la valoro molt positivament, de fet és extraordinària! Poder conèixer més el fons, tenir més eines per treballar i realitzar activitats amb les famílies és fantàstic. Ja friso amb el següent laboratori, ja que podré tenir més temps per exprimir-lo al màxim! A Terrassa hem compartit el laboratori entre 6 biblioteques i això ens limitava amb el temps, ara amb la col·laboració de la biblioteca de Tona ja podrem comptar amb un segon laboratori, que farem servir per als clubs de lectura i que

repetirem tantes vegades com puguem. Així arribarem a més públic. 100 anys de biblioteques... amb eines com aquestes en tenim 100 més assegurats! Gràcies»

Relat 3. Laboratori 3: «Avui és un bon dia per canviar el món»

Crònica del Laboratori realitzat per la Biblioteca d'Olesa el 21 de març del 2015

«Obrim la porta i veiem la Plaça Central presidida per el banc i el fanal. Darrera d'aquests una paret de totxanes feta de paper d'embalar (imitant la que veu fer a la Mina!!! va molt bé això de ser els últims), i, al mig de la sala, les catifes per poder seure durant la projecció. I toooooota la sala, plena de plantes! I entre aquestes plantes destaca el nostre arbre dels desitjos i un planter de petits arbrets. Després us ho expliquem...

Després els hem explicat que a la Plaça Central hi tenim un arbre especial: l'arbre dels desitjos! I que ens agradaria molt que cada parella agafés una de les fulles que li han caigut i hi escrigui alguna cosa que li agradaria canviar.

Per tal de trencar el gel hem començat nosaltres amb el nostre desig. Agafem una fulla i davant de tots els nens i nenes del taller hi escrivim: "que tots els nens i nenes del món tinguin contes per llegir abans d'anar a dormir" i l'enganxem a l'arbre.

Cada parella ha escrit un desig i l'ha enganxat a l'arbre. Tots els desitjos tenien a veure amb les lectures que han fet prèviament. Tot seguit hem convidat a cada família a agafar un arbre petit del nostre planter i, amb el material que hem preparat, han creat les seves fulles per poder afegir tots els desitjos que vulguin a casa seva. Així cada nen ha marxat cap a casa amb un arbret dels desitjos sota el braç.

I fins aquí l'explicació del nostre laboratori.

Realment us hem de dir que estem molt contentes. Ha estat una experiència molt enriquidora. Com podeu veure, hem adaptat el format per tal de sentir-nos còmodes i alhora treballar tots els aspectes que creiem essencials d'aquest laboratori: la narració d'un conte que convidi a la reflexió sobre la possibilitat de canviar les coses, l'estona de lectura en família, la reflexió al voltant de les lectures amb l'arbre dels desitjos, un petit taller...

Creiem, i les valoracions així ens ho indiquen, que les famílies es van sentir molt a gust. Per part nostra, ens sentim molt afortunades de formar part d'aquest projecte, no només pel fet objectiu de tenir els laboratoris, sinó també pel repte que suposa, i per la pujada d'adrenalina!!! Visca els Laboratoris!!! Núria Colom. Biblioteca d'Olesa.»

Conclusions

El projecte Laboratoris portàtils de lectura ha esdevingut un projecte d'èxit, per diverses raons. En primer lloc, amb aquesta iniciativa hem fet un pas endavant en la programació de foment de la lectura: 20 biblioteques de la Xarxa han incorporat aquesta activitat de forma trimestral a la seva programació. En segon lloc, hem creat una comunitat d'aprenentatge i una expertesa entre el personal de la XBM que fa possible, no només incorporar noves biblioteques al projecte, sinó també fer créixer un sentiment de pertinença a partir d'un projecte compartit.

Finalment, hem aconseguit apoderar el personal de la XBM en aquest format d'activitat i millorar el coneixement sobre la literatura infantil. L'èxit ha estat possible perquè, més enllà d'oferir eines pràctiques, s'ha obert un espai per donar resposta a la necessitat d'experimentar i evolucionar a partir de conceptes i metodologies de treball sòlids. Un requeriment que passa necessàriament per articular un temps de reflexió i un temps per a l'acció, perquè tant important és la reflexió sobre el què fem i com ho fem, com l'execució.

Amb el projecte **Laboratoris de lectura portàtils** la Gerència de Serveis de Biblioteques inicia un nou camí com és endegar noves línies de treball orientades a potenciar el talent i la capacitat d'innovació dels professionals de la Xarxa. El nostre repte és exercir un nou lideratge més facilitador que creï noves condicions per a la innovació i la creativitat entre les biblioteques de la Xarxa. Això és possible posant en escena nous marcs de treball idonis per compartir coneixement i experiència, i fer créixer la creativitat de les persones, així com la seva capacitat de construcció col·lectiva.

¹ Per saber-ne més:

CALVO, Nati; GORCHS, Glòria; MAS, Anna; ROIG, Marta. *Laboratoris de lectura per a famílies o com treure l'univers de cada llibre*. Faristol, núm. 77, 2013, p- 3-4.

Decàleg elaborat entre tots els assistents a la I Jornada de Laboratoris de Lectura. Granollers, juliol 2010. Web dels laboratoris de lletres i imatges de la biblioteca Roca Umbert de Granollers.

<<http://wp.granollers.cat/lablletresimatges/>>

II Jornades de Laboratori de Lectura. <<https://wpgranollers.cat/lablletresimatges/jornadeslabs>>

² Relació biblioteques 2016: Biblioteca de Moià, Biblioteca Sant Valentí de Navarques, Biblioteca Guillem de Berguedà de Puig-reig, Biblioteca Ramon Bosch de Noya de Sant Sadurní d'Anoia, Biblioteca Antonio Martín d'El Prat de Llobregat, Biblioteca Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí, Biblioteca M. M. i Pol de Sant Joan Despí, Biblioteca Josep Roca i Bros d'Abrera, Biblioteca L'Ateneu d'Esparreguera, Biblioteca de Cerdanyola del Vallès, Biblioteca de Sant Quirze del Vallès, Biblioteca Antoni Comas de Mataró, Biblioteca M. Serra i Moret de Pineda de Mar, Biblioteca Ernest Lluch i Martín de Vilassar de Mar, Biblioteca L'Escorxador de sant Celoni, Biblioteca Canyadó i Casagemes de Badalona i Bibliobús Pedraforca.