

## **I-BIBLIOTEQUES: UN TREBALL COOPERATIU AL SERVEI DE LA CULTURA INDUSTRIAL**

**Jordi Llobet Domènech**, Responsable de treball bibliogràfic, Servei de Biblioteques  
Pça. Salvador Seguí, 1-9, 08001, Barcelona, [jllibetd@gencat.cat](mailto:jllibetd@gencat.cat).

**Sílvia Redondo**, Directora de la Biblioteca Elisenda de Montcada, C/ Tarragona, 32,  
08110, Montcada i Reixac, [redondois@diba.cat](mailto:redondois@diba.cat).

**Carme Trabal**, Directora de les Biblioteques de Torelló, Plaça Vella, 6, 08570, Torelló,  
[trabalbc@diba.cat](mailto:trabalbc@diba.cat).

### **Resum:**

La primavera del 2015, el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya impulsa un projecte que pretén assolir un doble objectiu: promoure el sector i la tradició industrial de Catalunya i dinamitzar la lectura a les biblioteques basant-se en la cultura industrial.

La potència del teixit industrial i l'interès per la conservació i promoció del patrimoni industrial permeten bastir un treball cooperatiu, d'abast nacional, entre biblioteques públiques, empreses i institucions de referència del sector industrial.

Els eixos principals del projecte són: l'articulació de les dinàmiques locals i la singularitat territorial de cada biblioteca amb un projecte d'abast nacional i la creació d'acords amb institucions i empreses del sector industrial per afavorir-ne el coneixement i promoure'l culturalment.

Del projecte destaquen els procediments que donen forma al treball cooperatiu; la programació del desplegament i els acords assolits entre els serveis bibliotecaris, les institucions i les empreses implicades.

### **Resumen:**

El Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya impulsa la primavera de 2015 un proyecto con un doble objetivo: promover el sector y

la tradició industrial de Catalunya i dinamitzar la lectura en les biblioteques en base a la cultura industrial.

La potència del teixit industrial i el interès per la promoció i la conservació del patrimoni industrial permeten crear un projecte cooperatiu, de alcance nacional, entre biblioteques públiques, empreses i institucions de referència del sector industrial.

Los ejes principales del proyecto son: la articulación de las dinámicas locales y de la singularidad territorial de cada biblioteca en un proyecto de alcance nacional y la creación de acuerdos con instituciones y empresas del sector industrial para favorecer su conocimiento y promoverlo culturalmente.

Del proyecto destacan los procedimientos que dan forma al trabajo cooperativo; la programación de su desarrollo y los acuerdos alcanzados entre los servicios bibliotecarios, instituciones y empresas implicadas.

**Paraules clau:** biblioteques públiques, indústria, patrimoni industrial, promoció de la lectura, projectes cooperatius.

**Palabras clave:** bibliotecas públicas, industria, patrimonio industrial, promoción de la lectura, proyectos cooperativos.

## 1. Introducció

En el paisatge de molts pobles i ciutats catalans es perfilen unes xemeneies altes, empremta inesborrable del nostre passat industrial, columnes que perviuen avui com a símbol i expressió d'un procés d'industrialització que va transformar Catalunya a partir del segle XIX. Hereves d'aquesta tradició, moltes empreses catalanes, després d'un llarg període arreu del món a la recerca de beneficis i rendibilitats superiors, retornen ara al punt de partida i es refien dels avantatges i les oportunitats que ofereix el país. La indústria es posiciona de nou com un sector decisiu per a la recuperació econòmica i es replanteja els seus horitzons.

La tardor del 2014, el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XATIC), amb la col·laboració de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, van impulsar una col·laboració destinada a difondre i dinamitzar la

[Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya](#) (XATIC) a través de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.

La Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya promou l'activitat de prop de 40 equipaments de caràcter patrimonial arreu del territori català: antigues fàbriques com la Farinera Albareda de Manresa o la Tèrmica de Roca Umbert de Granollers, Museus (com ara el Museu de la Pell d'Igualada o el Museu de les Mines de Cercs), i Centres d'Interpretació (com ara el Centre d'Interpretació de l'aigua de Tavascan).

El treball endegat pel Servei de Biblioteques, d'acord amb la XATIC, tenia un doble objectiu: d'una banda, donar a conèixer aquest patrimoni industrial a través de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya i, de l'altra, dinamitzar la lectura a partir de temes relacionats amb la cultura industrial de cada població. Els resultats d'aquesta col·laboració es materialitzen en una sèrie d'iniciatives molt diverses, tant a escala nacional com local. El Servei de Biblioteques organitza un concurs a través de les seves xarxes socials per donar a conèixer els equipaments patrimonials i es publiquen dues bibliografies temàtiques, una dedicada a la tradició industrial del país i l'altra al món del tren. En l'àmbit local, les 12 biblioteques públiques que participen inicialment en el programa concreten fórmules de col·laboració amb els equipaments patrimonials del municipi i despleguen una sèrie d'activitats centrades en la seva realitat industrial.

L'interès de les 12 biblioteques públiques per impulsar aquesta primera experiència relacionada amb la tradició industrial, va ser el motiu que va animar el Servei de Biblioteques a plantejar-los un nou compromís més ambiciós: desenvolupar un projecte bibliotecari que, a més de la tradició industrial, enllacés i promogués la realitat industrial del país conjuntament amb les empreses singulars de cada municipi.

Tot seguit us expliquem el procés de desenvolupament d'aquest projecte i les ganes de tirar-lo endavant que tenen un nombre reduït de biblioteques, que esperem veure créixer ben aviat.

## **2. El nom fa la cosa: la construcció del perfil d'i-Biblioteques**

El 7 de maig de 2015, el Servei de Biblioteques convoca les biblioteques públiques, que havien col·laborat en la promoció dels equipaments de la XATIC, per fer balanç del treball fet fins aleshores i per posar les bases d'un projecte més ambiciós destinat a connectar amb la realitat industrial del país.

La potència del teixit industrial i l'interès creixent per la conservació i la promoció del patrimoni industrial ofereixen una oportunitat excel·lent per bastir un treball cooperatiu, d'abast nacional, entre les biblioteques públiques i les institucions i empreses de referència del sector industrial.

A la sessió de treball es concreten diferents aspectes:

- ❖ Els àmbits d'actuació del projecte
- ❖ Els objectius
- ❖ Les línies estratègiques
- ❖ El calendari
- ❖ Els canals de comunicació i la visibilitat del projecte

### **2.1. Els àmbits d'actuació**

Pel que fa als àmbits d'actuació, es planteja estructurar l'horitzó del projecte d'acord amb quatre grans àmbits temàtics que abracen tots els aspectes que conflueixen en el procés d'industrialització:

- ❖ La revolució i el patrimoni industrial
- ❖ El desplegament de les indústries al territori
- ❖ El desenvolupament de les energies sostenibles i renovables
- ❖ L'estructuració del territori a partir del desplegament de grans infraestructures energètiques i de transports

### **2.2. Objectius**

Definit l'horitzó, el grup es proposa assolir tres objectius:

- ❖ Promoure el teixit i el patrimoni industrial.
- ❖ Dinamitzar la lectura basant-se en la cultura industrial de cada municipi.
- ❖ Adoptar les millors fórmules per articular les dinàmiques locals amb l'abast nacional del projecte.

És important insistir en aquest darrer punt ja que, en bona mesura, és on rau en l'eficàcia del desplegament del projecte i les seves possibilitats d'èxit. Des del primer moment, es va considerar que la construcció d'un projecte comú només seria possible si es fonamentava en el desplegament d'unes propostes locals singulars, arrelades al territori i gestionades d'acord amb l'entorn industrial de la biblioteca i les institucions, i els equipaments patrimonials de cada municipi.

Cada biblioteca assumeix el compromís de definir el marc propi de treball i l'estratègia local, que caldrà encaixar en un marc comú general compartit per totes i coordinat des del Servei de Biblioteques. D'aquesta manera, es garanteix l'especificitat de cadascuna, en funció de la seva cultura industrial, pel que fa al desenvolupament de la col·lecció o a l'organització d'activitats, alhora que es comparteix una línia d'actuació comuna entre totes les biblioteques.

És evident que l'encaix ha de ser en un doble sentit, per la qual cosa es remarca la necessitat que les biblioteques incorporin al seu pla d'acció específic les línies estratègiques bàsiques del projecte comú. D'aquesta manera, cada biblioteca amb el seu treball en primera línia reforçarà, en la mesura de les seves possibilitats, les línies estratègiques i els compromisos compartits.

Els bons resultats obtinguts en el desplegament del projecte [Biblioteques amb DO](#) es fonamenten justament en aquest procediment de treball, motiu pel qual el Servei de biblioteques l'adopta a l'hora d'impulsar aquest nou projecte.

### 2.3. Línies estratègiques

Per tal d'ordenar els processos de treball i avançar de forma més operativa, es decideix crear quatre grups de treball, en què participin les biblioteques, que s'encarregaran de fer propostes d'actuació concretes: Programa de cooperació amb els centres educatius

- ❖ Programa de foment de la lectura
- ❖ Programa de desenvolupament de les col·leccions
- ❖ Programa d'acords de cooperació institucionals

## 2.4 Calendari

Definits els programes —que s'exposaran tot seguit—, el grup estableix un calendari de treball i les fórmules operatives per tenir-lo a punt i poder presentar-lo en una nova reunió prevista entre els dies 15 i 30 d'octubre al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), amb la voluntat d'iniciar el desplegament d'una programació conjunta de les biblioteques a partir del gener del 2016.

## 2.5 Canals de comunicació

La plataforma digital e-Catalunya serà l'eina utilitzada pel grup de treball per compartir la documentació que es generi i per difondre qualsevol altra informació d'interès per al projecte, ja siguin bones pràctiques, activitats, imatges, etc.

Així mateix, pel que fa a la visibilitat de la iniciativa a través de les xarxes socials i altres canals de comunicació (*Viquipèdia*, *Twitter* o *Instagram*), tot i que no es pren cap decisió final, es valora la conveniència de crear un perfil del grup. Per aconseguir una identitat virtual es considera que la fórmula més operativa és compartir un perfil comú, anar-lo construint entre tots els membres del grup i que cada biblioteca faci d'altaveu, de forma complementària, amb els seus canals locals.

Tal com es diu, «el nom fa la cosa». Arribats a aquest punt, es tenien els objectius, els programes, el calendari i els procediments de treball del projecte, però mancava el nom. Un dels primers serveis de la plataforma va ser convertir-se en un fòrum virtual per decidir-lo. Després d'un llarg intercanvi de propostes, es resol que sigui el següent: i-Biblioteques: indústria, patrimoni, energia i desenvolupament.

## 3. Una imatge val més que mil paraules? Programes i programació

El 14 d'octubre del 2015 es convoca una nova sessió de treball al Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Terrassa. A la trobada es convida, a més de les 12 biblioteques que hi participen des de l'any 2014, una sèrie de biblioteques que han expressat l'interès d'afegir-se al grup o que estan instal·lades en espais industrials, a més d'un bon nombre d'institucions amb les quals ja s'han iniciat contactes per

arribar a acords de cooperació. Entre els mesos de maig i octubre, quatre grups de treball s'han ocupat de desenvolupar els programes respectius que s'exposen a la reunió i que es detallen tot seguit:

### **3.1. Programa de cooperació amb els centres educatius**

(coord.: Ferran Burguillos; membres: Roser Julià)

El treball amb els centres educatius es valora com una de les oportunitats de desenvolupament més potents del projecte, atesa la possibilitat d'elaborar estratègies conjuntes al servei del foment de la cultura industrial i de l'increment de les vocacions professionals en el sector industrial. D'acord amb aquest criteri es proposa:

- ❖ Impulsar la col·laboració en l'àmbit local entre els centres educatius, la biblioteca, el teixit empresarial i els equipaments patrimonials que posin en valor el món de la indústria, l'aigua i l'energia.
- ❖ Articular aquesta col·laboració fonamentant-la en les indústries locals i amb el suport de les oficines municipals encarregades de promoure el teixit productiu i la inserció laboral amb l'objectiu de promoure vocacions industrials entre els joves.
- ❖ Elaborar propostes, des de la proximitat, que integrin el passat, el present i el futur del món industrial, amb la col·laboració de joves professionals en actiu o estudiants d'últims cursos, que podrien traslladar al grup-classe la seva experiència i orientar-lo al llarg del curs, com a referent de l'especialitat.
- ❖ Prioritzar la intervenció al segon cicle d'ESO i als cicles formatius amb gran demanda des del món industrial, com ara la fabricació mecànica.

Aquestes estratègies es concretarien en les propostes d'actuació següents:

- a) La fàbrica oberta: itineraris de descoberta de la indústria local a partir d'un circuit per empreses que parteix de l'escola i que connecta amb la biblioteca i amb els equipaments patrimonials, a través d'activitats diverses: xerrades, tallers, exposicions, recursos documentals, etc. L'activitat es faria en col·laboració amb la Direcció General d'Indústria,

del Departament d'Economia i Ocupació, i amb la Cambra de Comerç de Barcelona. Es desplegaria una prova pilot entre els mesos de febrer i juny del 2016, i en cas d'obtenir una valoració positiva, s'implantaria en ferm, previ acord amb el Departament d'Ensenyament, en el nou curs escolar 2016-2017.

- b) Itineraris industrials: enregistrament de vídeos didàctics de les rutes de descoberta proposades a les aules de cicles formatius específics, amb la col·laboració d'estudiants d'imatge i so. Els vídeos es penjarien en un blog de nova creació i haurien de complementar-se amb materials didàctics elaborats pels estudiants.
- c) Materials industrials: recopilació de tots els recursos promocionals i didàctics elaborats fins ara des del Departament d'Ensenyament i la DG d'Indústria per posar-los a disposició de les actuacions programades: càpsules de perfils professionals, etc. Els materials elaborats pels estudiants s'incorporarien a aquest dipòsit de recursos.

Per avançar en la concreció d'estratègies, s'aposta per enllaçar amb altres institucions que treballen en aquest àmbit, com ara el programa Fem cat (escola i empresa) o la Fundació Barcelona FP, així com la resta de cambres de comerç (Sabadell, Terrassa, etc.), les oficines locals de promoció econòmica i ocupació, i els col·legis professionals d'industrials.

### **3.2. Programa de desenvolupament de la col·lecció**

(coord.: Núria Paule; membres: Sònia Andrés)

D'acord amb l'estratègia acordada, el treball amb les col·leccions s'haurà de desplegar en dos escenaris complementaris: l'àmbit local i l'àmbit nacional, d'acord amb el plantejament d'articular les intervencions de cada biblioteca amb les estratègies generals compartides per totes. En aquest sentit, cada biblioteca haurà d'incorporar a la seva política de col·lecció els camps temàtics i les accions amb el fons que contempla el projecte: indústria, patrimoni industrial, energia i desenvolupament.



Les línies de treball bibliogràfic es concretaran en un ventall d'actuacions diverses:

- ❖ Increment del fons disponible a la biblioteca sobre temàtica industrial, amb una atenció especial als materials que formen part de la tradició i la realitat local.
- ❖ Creació de centres d'interès i aparadors temàtics.
- ❖ Difusió dels continguts a través de guies de lectura, les xarxes socials, etc.
- ❖ Incorporació de narracions i contes sobre aquests continguts per als clubs de lectura i les hores del conte.
- ❖ Recopilació d'obres que han donat peu a la creació de rutes literàries sobre patrimoni industrial.
- ❖ Actualització del fons industrial a la *Viquipèdia* (text, fotografies, etc.).
- ❖ Creació de maletes temàtiques per a les escoles.

Ahora, el grup i-Biblioteques s'ocuparà d'elaborar propostes de lectura d'abast general que permetin conèixer millor el passat i el present del sector industrial. En aquest sentit, es dóna continuïtat a la publicació de les bibliografies temàtiques publicades des del Servei de Biblioteques («La tradició industrial» i «Al tren!»), i es preveu publicar al llarg del 2016 dues noves propostes de lectura dedicades a «Les fonts d'energia» (febrer) i «La indústria tèxtil» (setembre).

Es valora l'interès per fer que els serveis nacional i regionals de biblioteques donin suport al desenvolupament de les col·leccions de les biblioteques amb la compra de lots de llibres de temàtica industrial i, més específicament, de títols de ficció, per donar suport als clubs de lectura. Per facilitar-ho, es proposa actualitzar la llista de narracions de temàtica industrial publicada el 2014. El grup també s'ocuparà de gestionar donatius d'institucions que publiquen obres d'interès per al projecte, amb l'objectiu d'anar constituint unes col·leccions singulars a les biblioteques que en formen part.

### 3.3. Programa de foment de la lectura

(coord.: Montse Lobato; membres: Mireia Castillo, Sandra Basurte, Queralt Ambrós, Marta Camps)

El programa de foment proposa desplegar un seguit d'accions i activitats perquè les biblioteques puguin donar a conèixer als ciutadans la cultura i la història industrial del país, i que situïn el patrimoni industrial propi, així com la realitat de la indústria actual.

Les activitats programades per cada biblioteca tindran el llibre i la lectura com a eix principal, en totes les seves expressions (narrativa, poesia, teatre), i caldrà tenir sempre en compte que les activitats es puguin adaptar a altres biblioteques, d'acord amb les seves possibilitats i necessitats. Per aconseguir-ho les biblioteques es comprometen a fomentar la col·laboració amb els agents locals implicats (museus, equipaments, empreses, institucions, etc.). Per tal de fer més operatiu el desplegament del programa, el grup proposa dissenyar de forma compartida 15 activitats que es puguin dur a terme a totes les biblioteques, tenint en compte que cada biblioteca la pugui adaptar al seu entorn i casuística.

Per poder valorar-ne l'interès, es presenta un model de fitxa per descriure-la, amb indicacions molt clares dels aspectes logístics essencials per dur-la a terme. Les activitats hauran d'estar recopilades i disponibles per al grup a mitjan novembre, amb la intenció que cada biblioteca pugui enllestir la seva programació d'activitats la primera setmana de desembre. Alhora, cadascuna de les biblioteques podrà incorporar, en la seva programació, una activitat transversal subvencionada pel Servei de Biblioteques, que recorrerà totes les biblioteques al llarg del 2016. En aquesta primera edició del projecte, l'activitat escollida és un espectacle ideat expressament per Teatre eSseLa sota el títol «M'exalta el nou i m'enamora el vell: projecte d'espectacle poètic per a biblioteques a l'entorn del món industrial».

L'espectacle poètic consisteix en un recital en què totes les poesies tindran un nexa comú que girarà a l'entorn de la revolució industrial i literària. De la mateixa manera que la revolució industrial va marcar una nova etapa en la societat, la revolució literària també va marcar un canvi en el camp de les lletres, l'art, la cultura i la societat. Des d'aquesta perspectiva, es presenta l'obra dels poetes que van innovar amb les avantguardes literàries (des de

Marinetti o Apollinaire, fins a Foix, Papasseit o Brossa) i que expressen els canvis de paradigmes socials que la revolució industrial va suposar per a la societat i, sobretot, en la manera de viure i pensar, de la gent. La proposta va acompanyada d'imatges artístiques de Sebastià Plans d'espais i maquinària industrials que es projectaran en pantalla i donaran suport visual als poemes.



Cartell de l'activitat transversal

### 3.4. Programa d'acords de cooperació institucional

(coord.: Elisa Farré; membres: Carme Trabal, Sílvia Redondo)

La potència del teixit industrial, en fase de renovació, i l'interès creixent per la conservació i la promoció del patrimoni industrial ofereixen una oportunitat excel·lent per sumar esforços i promoure iniciatives compartides entre les biblioteques i les institucions i empreses de referència del sector industrial, tant a escala local com nacional.

D'acord amb el plantejament que orienta el projecte i-Biblioteques, el treball cooperatiu es desplegarà en dos escenaris complementaris: l'àmbit local i l'àmbit nacional. En primera instància, cada biblioteca ha de concretar uns acords propis de col·laboració amb els equipaments i les indústries locals disposats a participar en el projecte. Cadascun dels serveis bibliotecaris, en funció de l'entorn industrial i les possibilitats materials, haurà de definir el marc de treball local i els compromisos més operatius per impulsar-lo, tant pel que fa al desenvolupament de la col·lecció com a l'organització d'activitats.

Entre els mesos de juny i setembre del 2015, els membres del programa concerten ja una sèrie de reunions amb les institucions més representatives del sector per concretar acords de cooperació, amb l'objectiu de reforçar les dinàmiques entre les empreses i els equipaments locals.

En la cerca de suport d'institucions públiques i privades, amb les quals es comparteixen objectius i interessos, es prioritza l'itinerari següent:

- ❖ mNACTEC, com a capçalera d'un sistema que agrupa 26 museus científics, amb el qual es concerten línies de treball i s'acorda aprofitar els recursos que elabora per donar a conèixer el procés d'industrialització de Catalunya.
- ❖ XATIC, com a xarxa de turisme industrial que agrupa prop de 50 equipaments d'arreu del país i amb la qual es vol ampliar la col·laboració iniciada l'any 2014. La XATIC s'ofereix per fer una prova pilot de configuració d'una ruta per les biblioteques instal·lades en edificis industrials.
- ❖ El Departament d'Ensenyament, com a organisme per coordinar un treball de cooperació amb l'àmbit escolar i, específicament, el projecte «La fàbrica oberta».
- ❖ La direcció general d'Indústria, del Departament d'Empresa i Ocupació, com a responsable administratiu encarregat de canalitzar el suport al sector industrial i que lidera en aquests moments el desplegament del projecte «La fàbrica oberta».
- ❖ L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, amb la qual coordinaran les accions de promoció del patrimoni industrial.
- ❖ La Cambra de Comerç de Barcelona, amb la qual es vol col·laborar en el desplegament del projecte «La fàbrica oberta».
- ❖ La fundació Gas Natural Fenosa, amb la qual s'apunten dues possibles línies de col·laboració: d'una banda, la difusió d'exposicions o de tallers didàctics i, de l'altra, la col·laboració en la publicació de bibliografies temàtiques i en la donació de fons.

El grup presenta els compromisos acordats a la sessió de treball del mes d'octubre, amb la voluntat de decidir-ne la prioritat. Així mateix, s'informa que

no s'han assolit compromisos concrets amb les institucions següents: el Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya i el Departament de Territori i Sostenibilitat.



Imatge del projecte

Un cop presentats els quatre programes i acordades les propostes d'actuació es resolen altres aspectes decisius per a la bona marxa del projecte: s'escull la imatge gràfica que l'identificarà, entre tres dissenys, i es valora quins poden ser els millors canals per compartir i difondre l'activitat del grup i donar-ne visibilitat, entre els quals s'opta per la publicació d'un blog i la creació d'un perfil a *Twitter*. Tanmateix, la decisió final sobre la utilització d'aquests canals es posposa fins que un nou grup de comunicació s'encarregui de fer una proposta fonamentada al respecte. En aquest punt, s'evidencia una manca de previsió inicial, en no haver creat el mes de maig un programa específic de comunicació que aportés resultats concrets a la reunió d'octubre.

Finalment, s'aprova un calendari per facilitar la programació conjunta d'activitats i que permeti assolir un impacte més notable a l'hora de desplegar el projecte.

Proposta	Gestió	Coordina	Lliurament
La fàbrica oberta	DG d'Indústria	Ferran Burguillos	Febrer 2016
Compra de lots	Servei de Biblioteques (via CEPSE)	Jordi Llobet	Març 2016
Les fonts d'energia, bb	Grup de col·lecció	Núria Paule	Febrer 2016
La indústria tèxtil, bb	Grup de col·lecció	Lisa Farré	Setembre 2016
Activitats per compartir	i-Biblioteques	Montse Lobato	15 novembre 2015
M'exalta el nou...	Servei de Biblioteques	Jordi Llobet	Octubre 2015
Ruta per i-Biblioteques	Xatic	Lisa Farré	Març 2016
Canals de comunicació	Grup de comunicació	Maria Gental	Gener 2016
Programació local	i-Biblioteques	Jordi Llobet	1 desembre 2015

a Taula 1. Propostes presentades

En aquest sentit, s'acorda que les biblioteques participin, com a mínim, amb una activitat en dues de les dates següents: 5 de març (dia mundial de l'eficiència energètica), 1 de maig (festa del treball), última setmana de setembre (dedicada a les Jornades del Patrimoni), i segona setmana de novembre (Setmana de la Ciència).

Nom	Servei	Població
<b>Ambrós Flores, Queralt</b>	Biblioteca Guillem de Berguedà	Puig-Reig
<b>Andrés, Peiró, Sònia</b>	Biblioteca Roca Umbert	Granollers
<b>Barragán, Sílvia</b>	Biblioteca Antoni Comas	Mataró
<b>Basurte Garriga, Alejandra</b>	Biblioteca Marc de Cardona	Cardona
<b>Burguillos, Ferran</b>	Biblioteques de Sabadell	Sabadell
<b>Camps Bartrolí, Marta</b>	Biblioteca el Safareig	Capellades
<b>Castillo Picas, Mireia</b>	Biblioteca Ramon Vives i Cluet	Berga
<b>García Ramiro, Anna Ma</b>	Biblioteca Mestre Martí Tauler	Rubí
<b>Gental, Maria</b>	Biblioteques de Terrassa	Terrassa
<b>Julià, Roser</b>	Biblioteca Ramon Bordas i Estragués	Castelló d'Empúries
<b>Lobato Just, Montse</b>	Biblioteca Central d'Igualada	Igualada
<b>Merino, Anna</b>	Biblioteca Mestre Antònia	Torredembarra
<b>Paule, Núria</b>	Biblioteca del Casino	Manresa
<b>Redondo Iniesta, Sílvia</b>	Biblioteca Elisenda de Montcada	Montcada i Reixac
<b>Santamaría, Belén</b>	Biblioteca Pública Iu Bohigas	Salt
<b>Trabal Benítez, Carme</b>	Biblioteques de Torelló	Torelló

**Taula 2.** Biblioteques participants en el projecte I-Biblioteques

El conjunt de propostes i activitats s'ordena en un calendari de treball que es difon a les i-Biblioteques el dia 16 d'octubre i a partir del qual es desplegaran els programes comuns i els específics de cada biblioteca.

A finals del 2016, serà el moment d'avaluar el compliment dels objectius programats i l'eficàcia dels procediments adoptats per aconseguir-los. Serà el moment de reunir-nos de nou els serveis bibliotecaris i les institucions que

col·laboren en el projecte per valorar la feina feta, per ponderar si l'esforç esmerçat es resol en uns bons resultats i per proposar els canvis necessaris per millorar-los.

Aquesta perspectiva de treball és la que té pel davant el Servei de Biblioteques i les 16 biblioteques compromeses en el projecte i-Biblioteques: indústria, patrimoni, energia i desenvolupament.

#### 4. Conclusions

En una de les trobades institucionals programades vam tenir l'ocasió de parlar amb un enginyer industrial, alt càrrec del seu col·legi professional. Valorava molt positivament la iniciativa que li acabàvem de presentar, però, segons ell, de res serviria si no érem capaços de donar visibilitat a la figura dels enginyers, uns grans desconeguts. Segons l'enginyer, el producte d'un fabricant s'emporta sempre tots els mèrits, mentre que l'enginyer que hi ha al darrere de la fabricació i l'enginyer que s'ha ocupat de dissenyar-lo no consten enlloc.

Com heu pogut veure, hem seguit el seu consell i hem donat compte en aquestes pàgines de l'enginyer i dels enginyers que hi ha al darrere d'un nou projecte destinat a enllaçar les biblioteques públiques amb el passat, el present i el futur de la cultura industrial del país. Una connexió feta a partir d'una fórmula operativa que integra les dinàmiques locals amb la perspectiva nacional, des del convenciment que només es pot construir un projecte comú si som capaços de reforçar la singularitat de cada servei.

La comunicació tenia com a objectiu valorar l'encert de les fórmules de treball i de les eines tecnològiques disposades per facilitar el desplegament del projecte. L'anàlisi havia de detectar-ne les virtuts i les mancances i, alhora, valorar quines línies estratègiques i accions caldria millorar. Tanmateix, en el moment de presentar aquesta comunicació tot són expectatives, ja que el grup i-Biblioteques es troba immers en un procés intens de treball que s'ha d'enllestir les properes setmanes. Això sí, a hores d'ara els objectius i els programes de treball semblen ben definits i les fórmules operatives per avançar en la seva consecució faciliten l'articulació del treball entre els serveis bibliotecaris, locals i nacional.

Els fonaments són potents i obren una sèrie d'expectatives reals que es podran validar en un termini breu. De moment, els enginyers que se n'han ocupat hi dipositen la seva confiança, caldrà veure, però, si el producte final les compleix.

## 5. Bibliografia

**CASAS POVES, Joana; PAÑOS Grande, Esperança.** «La promoció de la lectura a les biblioteques públiques a Catalunya (2012-2013)» [en línia]. Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura. Vol. 3 (2014), p. 133-145. <[www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori/article/view/283897](http://www.raco.cat/index.php/AnuariObservatori/article/view/283897)> [Consulta: 23/11/2015]

**LEVIEN, Roger E.** «Enfrentarse al futuro: visiones estratégicas para la Biblioteca pública del siglo XXI» [en línia]. Washington: American Library Association, Office for Information Technology Police, 2011. <[www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/2012/CongresoBP/Confronting.pdf](http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/2012/CongresoBP/Confronting.pdf)> [Consulta: 23/11/2015]

**MOLAS, Joaquim [et al.].** «Literatura, territori i identitat: la gestió del patrimoni literari a debat». Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català. Curbet, 2012.

«Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años» [en línia]. Elaborado por Grupo Estratégico para el Estudio de Prospectiva sobre la Biblioteca en el Nuevo Entorno Informacional y Social. Madrid: Consejo de Cooperación Bibliotecaria, 2013. <[www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE\\_prospectiva/Estudioopropectiva2020.pdf](http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE_prospectiva/Estudioopropectiva2020.pdf)> [Consulta: 23/11/2015]

**SocCAVO, Lorenzo.** «Inventar juntos las nuevas mediaciones del libro». Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2013. <[www.lectyo.com](http://www.lectyo.com)> [Consulta: 23/11/2015]