




Territorio eBook

*Nubes (digitales), claros
y algunas incertidumbres, aún*



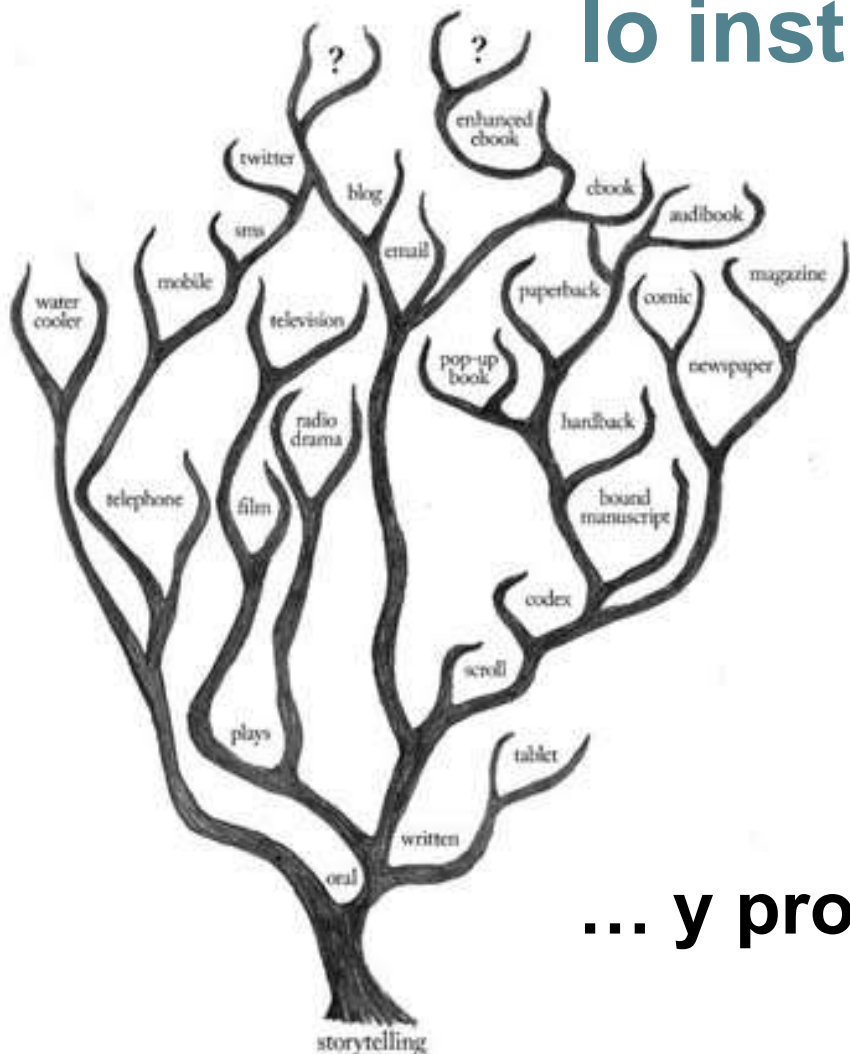
Qué va a ser de la lectura (y de los lectores)

Lo digital cambia nuestra relación con el libro y nuestra forma de leer...

	ANTES	DESPUES
	Están en librerías, bibliotecas	También (y más sitios)
	Los guardamos en las estanterías de nuestra casa	En el dispositivo (o en ningún sitio = la nube)
	Anotaciones: las escribimos en los márgenes	Notas virtuales con aplicaciones especiales
	A nuestro autor favorito le escribimos con la esperanza de que nos responda por correo	Le pedimos solicitud de amistad en Facebook y lo seguimos en Twitter
	Los libros viejos los donamos	No hay libros "usados"
	Para entender una palabra usamos un diccionario	Ponemos el cursor en ella y hacemos "clic"

Qué va a ser de la lectura (y de los lectores)

Se transforma
lo instrumental



pero lo esencial
permanece

... y probablemente se enriquece

Qué va a ser de la lectura (y de los lectores)



OPORTUNIDAD



RIESGO



Biblioteca

- Proyecto
- Investigación
- Noticias
- Catálogo
- Guía de e-Lectura

Jambrina
de la piedra
al ebook

Escuela

● Proyecto

Universidad

● Proyecto



PLANTEAMIENTO FUNCIONAL Y OPERATIVO



Proyecto de INVESTIGACIÓN



- Papel del mediador cultural. **Pautas para la gestión del libro digital** en los servicios públicos de lectura.
- **Nuevas competencias profesionales** en mundo del libro.
- **Modelos de aplicación / Modelos de utilidad**

Focalización en lector



- Comportamiento ante los e-dispositivos
- Niveles de satisfacción y de apropiación
- Efectos en la comprensión lectora



ecosistema
del libro





Biblioteca

• **Centros de la FGSR**

- Centro e-LEA (Villa del libro de Urueña)
- Biblioteca Municipal de Zafrá
- Biblioteca Cologno Monzese (Milán)
- Biblioteca Central de Luton (UK)



• **FGSR**

- Centros educativos de la comarca Tierra de Peñaranda

• **Equipo FGSR**

- Universidad de Salamanca
- Universidad Pontificia de Salamanca
- Universidad de Granada
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Rovira i Virgili



Universidad



Escuela

Vías de actuación

Experimentación

Dinamización

Formación

Investigación

NA
CL
ED

Divulgación



Fases / Grupos

> 55 años



9-12 años



13-18 años



40-54 años




19-39 años



- **Diferente** actitud ante la tecnología
- **Diferentes** capacidades / comportamientos como lectores

Modelo de estudio



- Entrevistas 
- Cuestionarios
- *Focus groups*

Grupo **EXPERIMENTAL**

Cuenta con el acompañamiento de la biblioteca, participando en las actividades de dinamización

Grupo **DE CONTROL**

No participa en buena parte de las propuestas de dinamización

La comparación de resultados entre ambos grupos permite valorar la incidencia que tiene el papel de la biblioteca como enriquecedora de la experiencia lectora (en la comprensión lectora, entre otros)

desarrollo-elementos y dinámicas

1

> 55 años



2

9-12 años



3

13-18 años



4

40-54 años



5

19-39 años



música

CONTENIDOS iPad

Pistas musicales
y clips de vídeo...

Aplicaciones para
IPAD relacionadas
con música

Colección de
carátulas de
los LPs

Tour virtual
por Liverpool

Enlaces a
webs
relacionadas
con Beatles y
música 60's

Imágenes
de los 60's

Materiales
sobre
el Autor





Presentación:

iPAD y amor: maravillosos 60s

- **Sesiones alfin:** How to play...
- **Reuniones:** Meeting at The Cavern
- **Tour virtual:** Beatlelandia
- **Talleres:** - Beatlecómic
- Escuela de artistas
- **Concierto/audición:**
Good evening, Salamanca
- **Torneo:** Beatlelízate
- **Encuentro:** Conocemos al autor

- **Blog Lennon a Diario**



- **Perfil en Tuenti:** Joven Lennon

arte

Contenidos de creación propia (guía de lectura, guía de museos, *tours* virtuales, juegos...)



Aplicaciones para IPAD relacionadas con Lectura, Arte, Pintura...

Enlaces a sitios web didácticos o de propuestas de ilustración y juego



CONTENIDOS iPad

- **Presentación:**
Exposición de artistas insólitos
- **Sesiones alfin:** pa(TAB)leta?
- **Reuniones:** estudio de artistas
 - No tan desconocidos
 - Retrat-ARTE
 - Mezcla de artistas
 - CUENTipad
- **Talleres:** - Doblaje de arte
 - A partes iguales
 - Dale vida
- **Encuentro con los autores:** ARTipad

Blog Artistas Insólitos
Canal en Flickr





RESULTADOS Y DIAGNÓSTICO (y LECCIONES EXTRAÍDAS)



- Los lectores se apropian sin dificultad del dispositivo electrónico
- Excelente acogida. Satisfacción a nivel de utilidades y manejabilidad

VALORAN...



- Ampliar letra
- Subrayar, anotar
- Luminosidad
- Portabilidad
- Alta capacidad



- Lectura
- Opciones que les ofrece de ocio y experimentación

**Aquí tengo:
mis libros
mi música
mis vídeos
mis fotos
mis juegos
mis amigos**



la movilidad que ~~viene~~ ya está



**Esto
también es
mi biblioteca**

DATOS

- Lectores que no leían desde la escuela, reenganchados a la lectura con los eBooks.
- Usuarios de bibliotecas que toman prestados libros electrónicos leen más.
- España: se edita 1 eBook por 3,5 en papel y 52 % de españoles lee ya en digital (7 % eBooks).
- En 2016 el 50% del mercado del libro será digital.

CONTEXTOS DE LECTURA HÍBRIDOS
LECTOR MULTIMEDIA

GENERALIZACIÓN DEL HÁBITO
LECTOR MASIVO

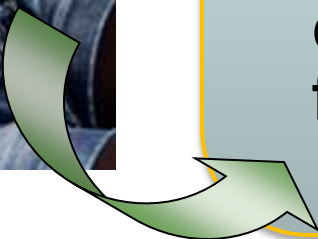
LECTURA DESUBICADA
LECTOR MÓVIL

lector

LECTURA DESPROTEGIDA
LECTOR SIN PRIVACIDAD

- Incorporación y canalización hacia los usuarios de fondos y recursos digitales.
- Mayor oferta de contenidos con distintos formatos integrados.

biblioteca



- El grupo dirigido se muestra más satisfecho con el dispositivo. Exploró y experimentó más.



CONTEXTOS DE LECTURA HÍBRIDOS
LECTOR MULTIMEDIA

GENERALIZACIÓN DEL HÁBITO
LECTOR MASIVO

LECTURA DESUBICADA
LECTOR MÓVIL

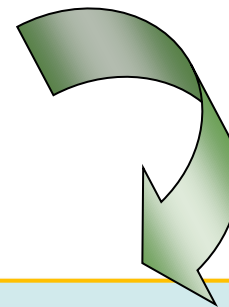
**LECTOR
PRESCRIPTOR**

lector

LECTURA DESPROTEGIDA
LECTOR SIN PRIVACIDAD

- Promoción a través del usuario de servicios y recursos de la biblioteca

biblioteca





- El grupo dirigido evidencia mejores niveles de comprensión lectora

CONTEXTOS DE LECTURA HÍBRIDOS
LECTOR MULTIMEDIA

GENERALIZACIÓN DEL HÁBITO
LECTOR MASIVO

LECTURA DESUBICADA
LECTOR MÓVIL

**LECTOR
PRESCRIPTOR**

LECTURA SIN JERARQUÍAS
LECTOR SIN BRÚJULA

LECTURA DESPROTEGIDA
LECTOR SIN PRIVACIDAD

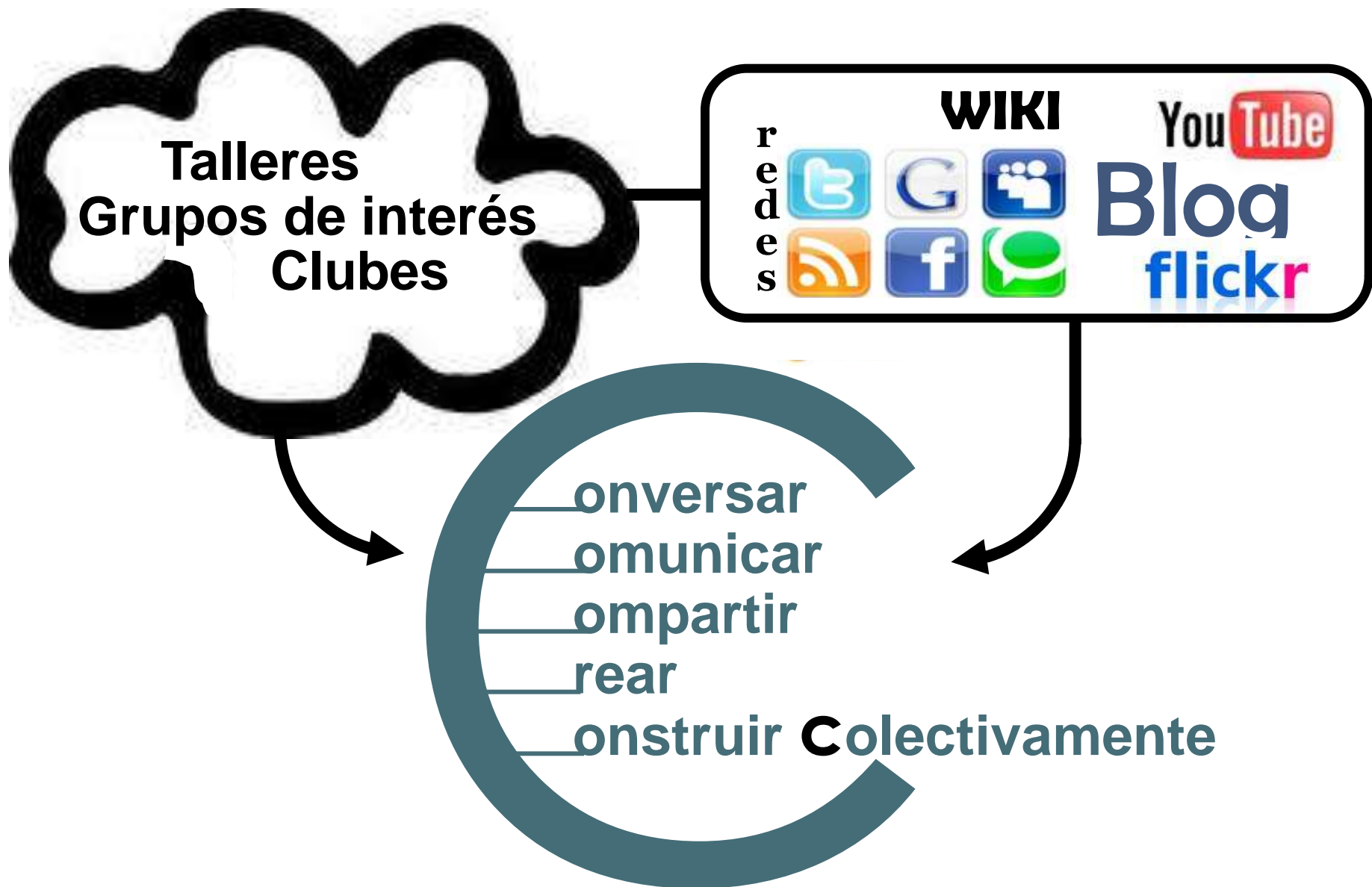
lector

- Enriquecer: maximizar el aprovechamiento y el disfrute de la experiencia lectora con propuestas y recursos (físicos y virtuales)
- Alfabetización de los ciudadanos (GPS para la autopista digital)



biblioteca

del acto privado a la lectura social



• **Conexión autor-lectores valorada
muy positiva por ambas partes**



CONTEXTOS DE LECTURA HÍBRIDOS
LECTOR MULTIMEDIA

GENERALIZACIÓN DEL HÁBITO
LECTOR MASIVO

LECTURA DESUBICADA
LECTOR MÓVIL

LECTOR PRESCRIPTOR

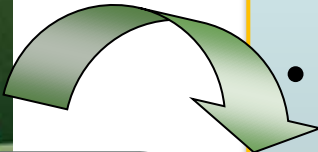
LECTURA SOCIAL
LECTOR CONECTADO

LECTURA SIN JERARQUÍAS
LECTOR SIN BRÚJULA

LECTURA DESPROTEGIDA
LECTOR SIN PRIVACIDAD

INTERCOMUNICACIÓN
LECTOR INTERACTIVO

lector



- Intermediario privilegiado
Autor ↔ Lectores
- Nuevos modelos para los grupos de lectura
- Escaparate para el catálogo de los Editores

biblioteca

> Tendencias del ecosistema “SocioDigital”



SOcialización



LOcalización



MOvilidad

> Actuaciones pertinentes para encarar el ~~futuro~~ presente



- Oferta de **préstamo digital múltiple**: e-books, materiales de vídeo y de audio desde acceso remoto.
- Implantar **tecnologías de autogestión**.
- Servicios de **alertas móviles**.
- Préstamo de **dispositivos** de lectura electrónicos.
- **Visibilidad** a la colección de e-books.
- Páginas web para **dispositivos móviles**.
- Oferta en línea de actividades de **formación y talleres**.
- Interacción con los usuarios a través de **redes sociales**.
- Acceder a redes basadas en la **geolocalización**.
- Diseñar recursos y propuestas que incorporen utilidades de **Realidad Aumentada** y Códigos **QR**.

Biblioteca en el contexto digital

Conquistar el espacio 2.0

- **Canalizador de información**
- **Dinamizador de las relaciones sociales**
- **Vehicula la interacción entre usuarios en la gran conversación multimedia de Internet**
- **Que incentiva y facilita la creación por parte de los usuarios**



Dónde saber lo que está pasando



Lectura Lab
www.lecturalab.org

BOLETÍN **Documenta**

<http://www.territorioebook.com/documenta/>





Territorio eBook

*Nubes (digitales), claros
y algunas incertidumbres, aún*