



EL GESTOR DE ARCHIVO, NUEVO PERFIL PROFESIONAL EN LA REDACCIÓN ÚNICA DE TVE

Cambio tecnológico - sustitución cintas de video por servidores digitales

Metodología de trabajo y perfiles profesionales - gestión de contenidos y documentación

Cambio formas de hacer periodismo - redacción analógica frente a la redacción digital

El sistema se compone:

ISIS - Almacenamiento compartido - 4000 horas - 200 puestos de trabajo

ISIS se divide Workspaces - material con dirección Archivo Digital 100.000 horas

Interplay - carpetas y subcarpetas - 7 días

Figura central - la gestión de contenidos - Gestor de contenidos - Gestor de Archivo Digital

Archivo Digital o Definitivo - camino de vuelta - descargas



EL GESTOR DE ARCHIVO, NUEVO PERFIL PROFESIONAL EN LA REDACCIÓN ÚNICA DE TVE

La Redacción Digital:

Cambios forma trabajar documentación - se integra cadena producción desde el principio - ingesta - metadatos - Invenio

Cambios forma trabajar el periodista - conocer flujos

El redactor tras cubrir una noticia llega a la redacción para ingestar en el sistema

En los SSII TVE

 Ingesta Local (documentalistas) - ENG - archivo analógico - ingesta total - parcial - imágenes disponibles ISIS - restricción

 Ingesta Central (documentalistas) 24 AirSpeed - líneas externas - subclips - metadatos -

Neveras - Assist

 El redactor - Instinct - Newscutter XP - Media Composer



EL GESTOR DE ARCHIVO, NUEVO PERFIL PROFESIONAL EN LA REDACCIÓN ÚNICA DE TVE

Los contenidos catalogados desde la ingesta - facilitan comprensión - descripción sencilla y funcional

Gran parte del trabajo de documentación ya está hecho desde la entrada al sistema - los metadatos pasarán al Archivo Digital con la media

La redacción digital - gestión de contenidos - contenido es un objeto media compuesto por audio, video y metadatos

Entra en escena - *Gestor de Archivo* - procesa todos los contenidos susceptibles de ir al Archivo

Determina la profundidad, prioridad y nivel del análisis y la caducidad de los materiales

Gestor de Archivo - a medio camino entre la producción y el Archivo Digital



EL GESTOR DE ARCHIVO, NUEVO PERFIL PROFESIONAL EN LA REDACCIÓN ÚNICA DE TVE

Selección - conocimiento proceso de producción y del fondo documental

Examen sistemático materiales ISIS

Evaluación de los mismos - elección contenidos a conservar - nueva unidad documental - transferencia Archivo

ISIS - emisión - materiales originales - materiales producción ajena - materiales producción propia - otras vías - derechos - Assist - Access - NewsCutter - Invenio

Conclusiones

ARCHIVO



